

NOUVEAUTÉ DE LA LIBRAIRIE CORCOVADO



LE MOT DE LUCIE

Des livres qu'il est bon d'avoir lus dans sa vie, des chefs-d'œuvre de la littérature classique et contemporaine. De Molière à Twilight, de Platon à Guillaume Musso en passant par Marc Levy et Daniel Pennac, chaque semaine je vous présenterai un auteur et son livre. Pour découvrir le livre en vedette de la semaine aimez notre page Facebook, ça commence bientôt !

https://www.facebook.com/CSI.Corcovado?ref=aymt_homepage_pannel

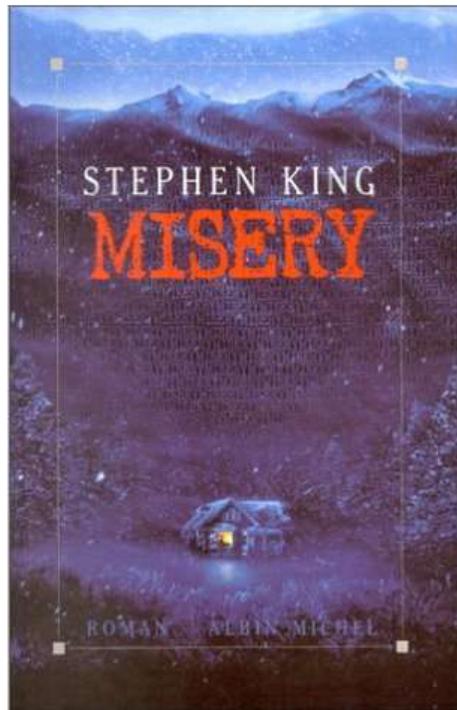
PS : La librairie Corcovado vend des livres d'occasion à petits prix (au profit des œuvres du Centre de Solidarité Internationale), je ne vais donc pas vous présenter dans cette chronique le dernier livre paru en librairie ☺

Liste des livres commentés 2015

- 1- Nancy Huston DOLCE AGONIA
- 2- Romain Gary (Émile Ajar) LA VIE DEVANT SOI
- 3- San-Antonio J'SUIS COMME ÇA
- 4- Amélie Nothomb STUPEUR ET TREMBLEMENTS
- 5- Daniel Pennac AU BONHEUR DES OGRES
- 6- Primo Levi SI C'EST UN HOMME
- 7- Frédéric Beigbeder 99 FRANCS
- 8- Anne Rice ENTRETIEN AVEC UN VAMPIRE
- 9- Charlotte Moundlic CHAMALO CHERCHE LES ŒUFS DE PÂQUES
- 10- Victor Hugo NOTRE-DAME DE PARIS
- 11- Pearl Buck VENT D'EST VENT D'OUEST
- 12- Stephen Zweig LE JOUEUR D'ÉCHECS
- 13- Stieg Larsson LES HOMMES QUI N'AIMAIENT PAS LES FEMMES
- 14- Pat Conroy LE PRINCE DES MARÉES
- 15- Michael Connelly LES ÉGOUTS DE LOS ANGELES
- 16- Sénèque LETTRES À LUCILIUS
- 17- Éric Emmanuel Schmitt MONSIEUR IBRAHIM ET LES FLEURS DU CORAN
- 18- Georges Orwell LA FERME DES ANIMAUX
- 19- Agatha Christie DIX PETITS NÈGRES
- 20- Miguel de Cervantès DON QUICHOTTE DE LA MANCHE
- 21- Umberto Eco LE NOM DE LA ROSE
- 22- Dan Brown DA VINCI CODE
- 23- Maurice Druon LES ROIS MAUDITS
- 24- Ken Follett LES PILIERS DE LA TERRE
- 25- Patrick Süskind LE PARFUM
- 26- Jacques Attali LES JUIFS, LE MONDE ET L'ARGENT
- 27- Anna Gavalda ENSEMBLE C'EST TOUT
- 28- Paulo Coelho L'ALCHIMISTE
- 29- Jocelyne Saucier IL PLEUVAIT DES OISEAUX
- 30- James Ellroy LE DALHIA NOIR
- 31- Aldous Huxley LE MEILLEUR DES MONDES
- 32- Thomas Harris LE SILENCE DES AGNEAUX
- 33- Milan Kundera L'INSOUTENABLE LÉGÈRETÉ DE L'ÊTRE
- 34- Gaétan Soucy LA PETITE FILLE QUI AIMAIT TROP LES ALLUMETTES
- 35- John Grisham LA FIRME
- 36- Arthur Golden GEISHA
- 37- Tom Wolfe LE BÛCHER DES VANITÉS

- 38- Philippe Besson EN L'ABSENCE DES HOMMES
- 39- Henning Mankell MEURTRIERS SANS VISAGE
- 40- Philip Roth LA TACHE
- 41- Haruki Murakami UNDERGROUND
- 42- Stephen King MISERY





-42-

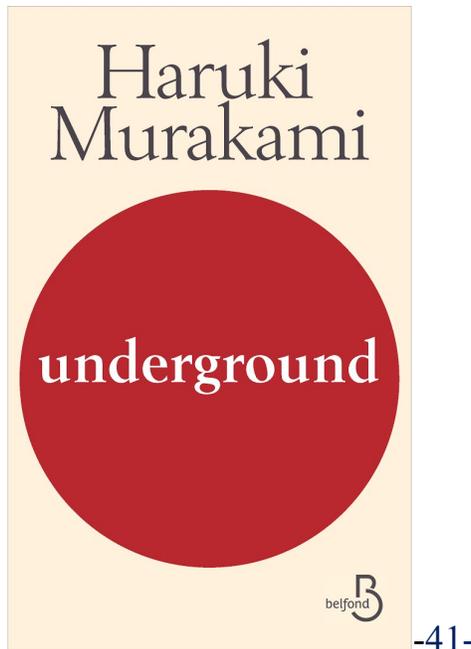
Stephen King
MISERY

Thriller psychologique américain -1987-

Je ne suis pas une adepte des romans d'horreur avec personnages qui sortent tout droit des cimetières la nuit. Rassurez-vous : ici pas de fantastique macabre, pas de démon ni de fantôme quelconque. La véritable horreur est meilleure quand elle est réellement possible. D'une main de maître, un Stephen King très inspiré signe un suspense avec juste ce qu'il faut d'événements et de révélations pour maintenir toujours à son maximum l'addiction du lecteur.

La peur et l'angoisse sont présentes de la première ligne à la dernière, ne relâchant jamais la pression qui nous noue le ventre. À découvrir sans même hésiter. Peut-être un tout petit excès d'hémoglobine mais bon...ne boudez pas votre plaisir vous lirez avec avidité

Version anglaise disponible à la librairie : «*Misery*»

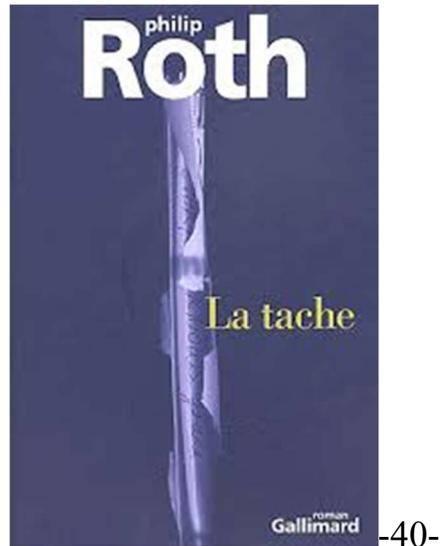


Haruki Murakami
UNDERGROUND
Essai-témoignages, littérature japonaise -1997-

Haruki Murakami délaisse le roman pour revenir sur une tragédie: en 1995 des adeptes de la secte Aum diffuse du "gaz sarin" dans le métro de Tokyo, en pleine heure de pointe, tuant quelques personnes, en blessant des milliers d'autres et déclenchant des chocs post-traumatiques indéniables. Un recueil de témoignages qui révèle les dérèglements d'un système social. Tokyo. Paris. Une secte. Le terrorisme...

Livre d'entretiens, mais aussi réflexion philosophique et autobiographique. Un essai indispensable pour décrypter l'œuvre de l'auteur «1Q84 », la trilogie au succès planétaire.

Version anglaise disponible à la librairie : «*Underground*»



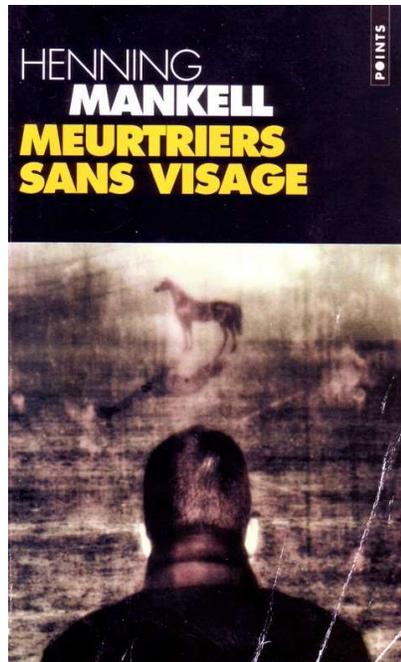
Philip Roth
LA TACHE
Roman américain -2000-

Roth a été lancé sur la scène internationale grâce à son roman jugé scandaleux, sexuellement explicite, «Portnoy et son complexe». Avec «La tache» il nous convie à une satire féroce d'une Amérique face à ses démons.

Sur fond d'affaire Lewinsky-Clinton ce roman ébouriffant débute lentement. Longs chapitres. Longs paragraphes. Qu'à cela ne tienne, persistez et vous ferez la connaissance de personnages qui vous conduiront dans des environnements qui sauront vous instruire et vous toucher : symptômes post-traumatiques que vous vivrez de l'intérieur, enfance incestueuse suivi de violence conjugale, racisme, snobisme universitaire... «*La tache*» c'est bien sûr la souillure humaine, ancrée en chacun de nous.

La perspicacité psychologique, la puissance d'analyse, la force de l'écriture font de ce roman une œuvre où la rage de l'écrivain s'emploie à déboulonner la pesante hypocrisie américaine avec brio.

Version anglaise disponible à la librairie : « The Human Stain »



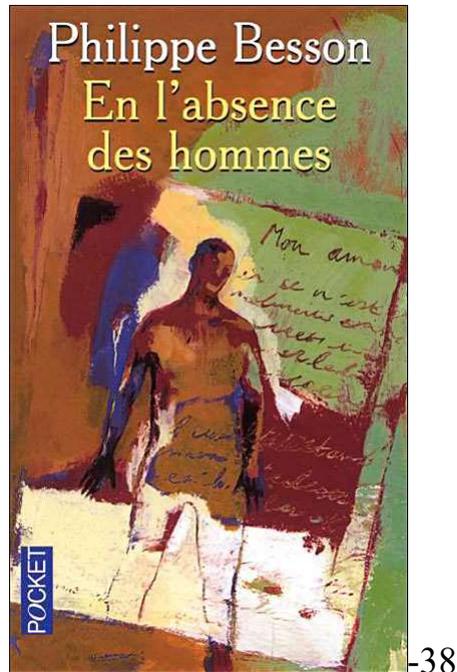
-39-

Henning Mankell
MEURTRIERS SANS VISAGE
Roman policier suédois -1991-

Stieg Larson et son *Millénium* ne sont pas les seuls représentants du thriller suédois ! Mankell, malheureusement décédé récemment, était même là avant lui. Néanmoins, il faut bien avouer que l'intérêt pour ses romans a été relancé par le raz-de-marée opéré par son compatriote.

«*Meurtriers sans visage*» est la toute première enquête du désormais célèbre Kurt Wallander. Par le biais d'une enquête beaucoup de sujets politiques, sociaux et privés, sont abordés C'est un roman noir précurseur. L'auteur y saisit avec 25 ans d'avance les graves problèmes sociétaux liés aux politiques d'immigration auxquels le monde occidental d'aujourd'hui se trouve confronté.

Version anglaise disponible à la librairie : «*Faceless Killers*»

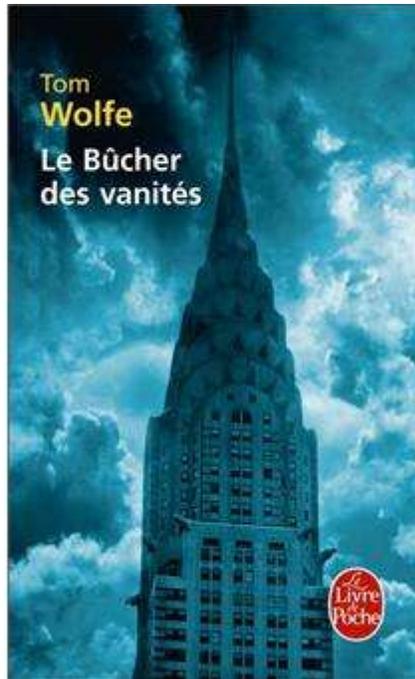


Philippe Besson
EN L'ABSENCE DES HOMMES
Littérature Française -2001-

Adolescence. Amour. Homosexualité. Première guerre mondiale. Premier livre de Philippe Besson. Dans l'ombre de Proust, on consomme l'instant dans ce court roman...

Sur un fond de guerre savoir écrire sur l'importance de l'écriture, savoir nous émouvoir devant l'amour pudique, passionné et téméraire d'un jeune homme pour deux êtres très différents, savoir nous laisser admiratifs devant tant, avec finesse et sensibilité et en si peu de mots, on comprend que Besson ait été salué par la critique comme une révélation. Belle découverte.

Version anglaise disponible à la librairie : «In the Absence of Men»



-37-

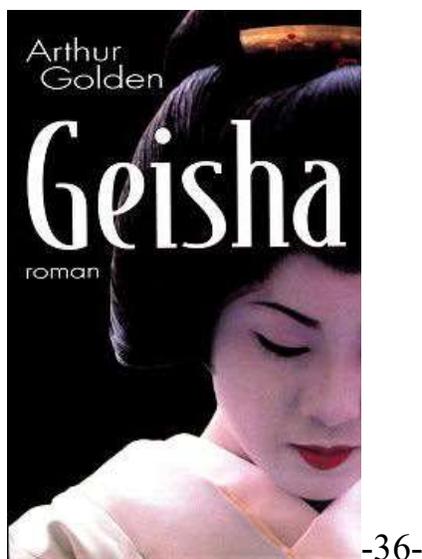
Tom Wolfe
LE BÛCHER DES VANITÉS
Roman satirique américain -1987-

C'est le premier roman du journaliste Tom Wolfe, devenu un best-seller mondial. Il y parle d'une époque où le capitalisme était débridé, où les requins de la finance de Wall Street étaient cyniques, au cœur des années 80. Attendez une minute, tout cela n'a pas beaucoup changé ! La dernière crise a remis *Le Bûcher des Vanités* à la page.

Société new-yorkaise à deux vitesses, problèmes raciaux, dérives médiatiques, fonctionnement de la machine judiciaire... tout cela reste très actuel.

Intéressant et désarmant, voire dégoûtant pour l'âme, de lire l'étalage si vrai des vanités de l'homme... encore et encore.

Version anglaise disponible à la librairie : «*The Bonfire of the vanities*»



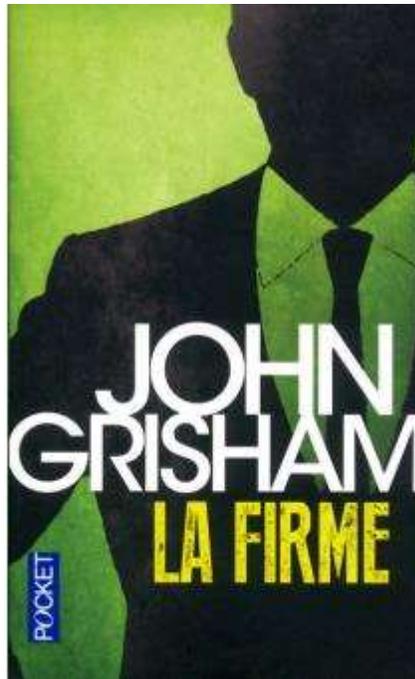
Arthur Golden
GEISHA

Mémoires romanesques américaines -1997

«Geisha» signifie littéralement une personne qui pratique les arts», puisque le mot se décompose en deux kanjis (sinogramme de la langue japonaise) : «gei» pour «art» et «sha» pour «personne». Une geisha dédie donc sa vie à la pratique des arts traditionnels. Véritables artistes qui doivent maîtriser le chant, la danse, la musique pour pouvoir tenir compagnie à des hommes, souvent riches et influents.

C'est une plongée fascinante et intemporelle dans le Japon des années 30, celui où les geishas ensorcelaient les hommes les plus puissants avec leurs nombreux dons. D'une élégance rare, d'une beauté renversante et d'une distinction discrète, les geishas étaient prisonnières de leur condition. Elles pouvaient séduire, mais pas aimer... Une lecture exotique, sensuelle et captivante.

Version anglaise disponible à la librairie.



-35-

John Grisham
LA FIRME
Thriller judiciaire américain -1991-

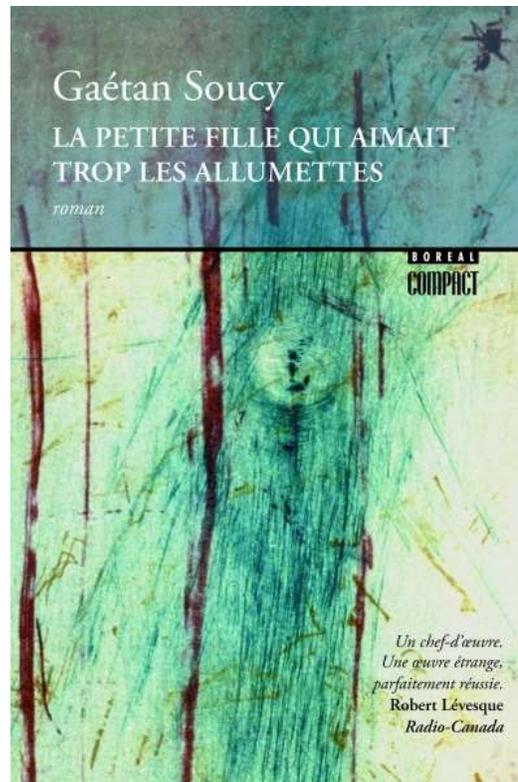
Avocat de profession, John Grisham est devenu le grand spécialiste d'une ramification du genre policier : le thriller judiciaire. Ses romans sont très souvent adaptés au cinéma à l'image de LA FIRME (Tom Cruise) qui l'a fait connaître du grand public.

Note : la fin du film et la fin du roman sont différentes. Une raison de plus pour vous plonger dans le texte de Grisham si vous ne vous étiez contenté que du long-métrage de Sydney Pollack !

Nous avons une grande sélection signée Grisham en librairie. Cet auteur s'attèle dans chacun de ses livres à décortiquer dans les moindres détails tout le processus judiciaire - ce rouleau compresseur que représente le système judiciaire- . Ne vous en privez pas!

Version anglaise disponible à la librairie : «The firm»

NOTE : -Le mot de Lucie- fera une pause et vous reviendra dans quelques semaines.



Gaétan Soucy
LA PETITE FILLE QUI AIMAIT TROP LES ALLUMETTES
Roman québécois -1998-

Différent, rafraîchissant, divertissant et... touchant. Très. Une enfant qui s'exprime avec des mots d'enfant-adulte qu'un auteur adulte-enfant a su lui écrire. J'ai pensé à Fred Pellerin à plusieurs reprises en lisant cette histoire...

Un monde, vivant et foisonnant, qui brouille tous nos repères. Des mots moyenâgeux, un patois, parfois grossier, primitif et si raffiné, poétique. Le dosage est complexe et savant ! Ce livre est... inclassable. À découvrir, ne fusse que pour sa langue drôle, colorée, sauvage, d'une inventivité folle !

Version anglaise disponible à la librairie : «*The Little Girl Who Was Too Fond of Matches*»

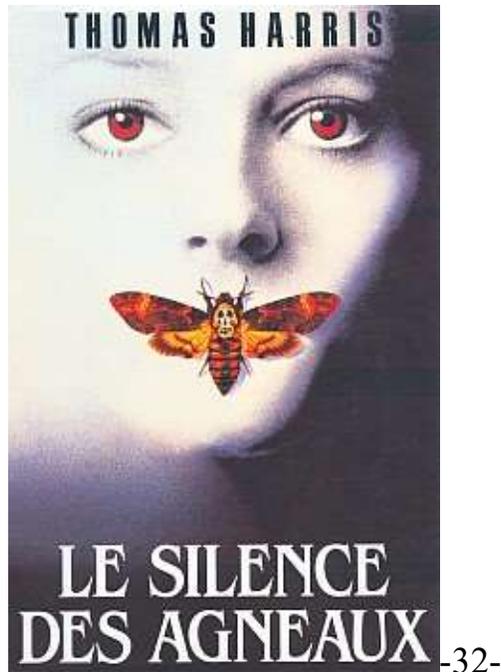


Milan Kundera
L'INSOUTENABLE LÉGÈRETÉ DE L'ÊTRE
Roman d'amour philosophique tchèque -1984-

Kundera, écrivain d'origine tchèque le plus connu du public occidental, a acquis sa notoriété principalement grâce à ce roman, véritable best-seller. On y découvre une fiction mêlée d'un roman d'amour porteur d'une réflexion philosophique existentielle.

Faut-il lire Kundera ? Oui. Kundera possède cet art de mélanger avec virtuosité le roman et la philosophie, la fiction et les idées, la gravité et la frivolité. Il a le talent de dépeindre nos sensations intimes et la plupart du temps inexprimables par le verbe. Tout le roman est bâti sur les différents ressentis des personnages, principalement deux couples.

Version anglaise disponible à la librairie : «*The Unbearable Lightness of Being*»



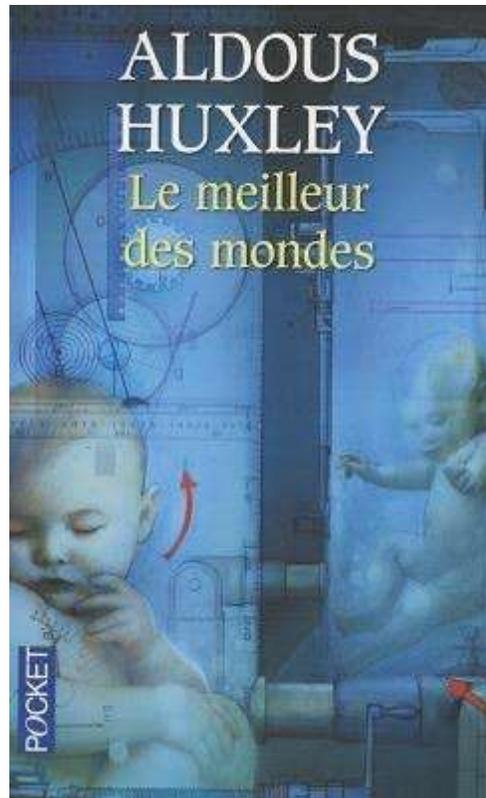
Thomas Harris
LE SILENCE DES AGNEAUX
Thriller américain -1988-

C'est un de ces romans où le méchant devient le héros. Le lecteur est même mal à l'aise de se prendre d'admiration pour ce monstre de Hannibal Lecter.

Que ceux qui ont vu le célèbre film de Jonathan Demme avec Anthony Hopkins et Judie Foster se rassurent, ils ont beau connaître l'intrigue par cœur, ils ne s'ennuieront pas une minute à la lecture de ce thriller original, très documenté sur les sciences comportementales. Une enquête à la fois troublante et fascinante, d'une grande subtilité, privilégiant l'intensité psychologique, sans toutefois négliger le suspense.

Le silence des agneaux est le deuxième roman d'un cycle de quatre ouvrages dédiés au personnage Hannibal Lecter. Les trois autres sont : «*Dragon rouge*», «*Hannibal*», «*Hannibal Lecter, les origines du mal*».

Version anglaise disponible à la librairie : «*The Silence of the Lambs*»

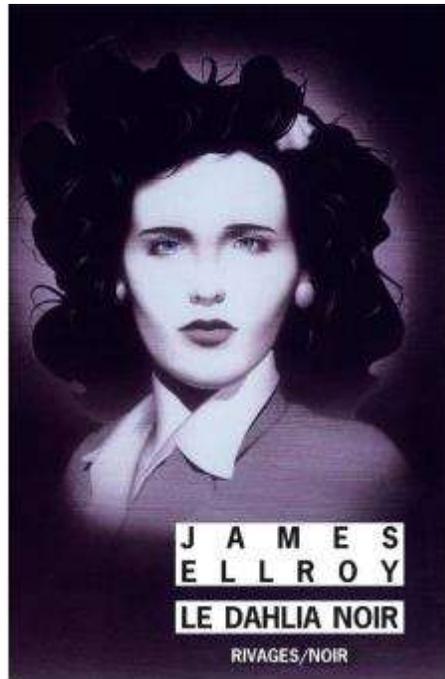


Aldous Huxley
LE MEILLEUR DES MONDES
Roman futuriste anglais -1932-

J'emprunte à Frédéric Beigbeder : « ...le plus incroyable dans ce livre est sûrement sa date de publication : en 1932, Huxley a déjà tout prévu –le clonage, les bébés éprouvette, le totalitarisme, la mondialisation matérialiste, le nouveau fascisme d'un bonheur artificiel et obligatoire, la soft-idéologie.»

Nous ne sommes pas ici dans le registre de la science-fiction, mais dans celui de la contre-utopie. Un livre visionnaire qui imagine une société qui utiliserait la génétique et le clonage pour le conditionnement et le contrôle des individus. Un monde gouverné en oligarchie dans une société future de l'an 2500. Selon plusieurs, Huxley est le premier romancier à avoir anticipé le bouleversement des biotechnologies. Ce livre, se reposant sur une connaissance scientifique et politique très réaliste, n'a pas pris une ride depuis sa parution!

Version anglaise disponible à la librairie : «*Brave New World*»



-30-

James Ellroy
LE DALHIA NOIR
Roman noir américain -1987-

Le provocateur James Ellroy est l'un des maîtres contemporains des romans noirs : «*Le Dahlia noir*» est son morceau de bravoure. Du moins celui qui l'a hissé en tête de peloton. Ce polar réunit tous les ingrédients : une histoire vraie, un crime sanglant et non résolu, un Los Angeles ténébreux, des flics imprévisibles, de la perversion, des secrets de famille, des vamps... L'écriture d'un mythe.

Le saviez-vous : la mère de James Ellroy est morte assassinée. Son meurtrier n'a jamais été retrouvé. Le traumatisme de ce petit garçon de dix ans n'est pas étranger au choix de littérature noire qu'il a fait, une fois devenu écrivain. Il l'évoque dans «*Ma part d'ombre*».

Version anglaise disponible à la librairie : *The Black Dahlia*

Jocelyne Saucier

Il pleuvait des oiseaux



Romanichels
XYZ
éditeur

-29-

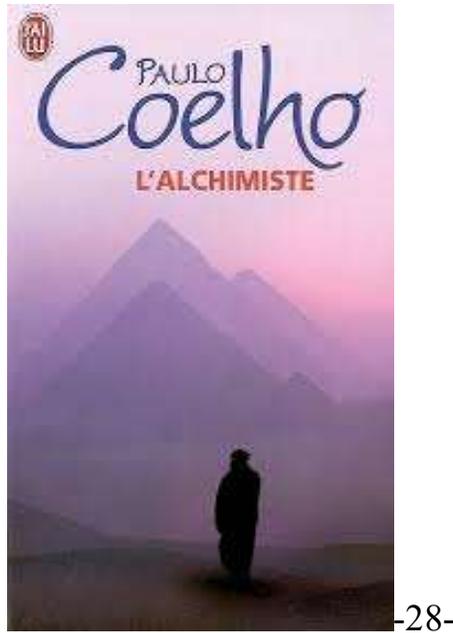
Jocelyne Saucier
IL PLEUVAIT DES OISEAUX
Roman québécois -2011-

Belle écriture, 184 pages, pas un mot de trop, rien de superflus. Fiction créée à partir d'un événement réel de l'histoire canadienne, nommé « les Grands feux » survenu en 1916...Incendies gigantesques qui ont ravagé des villages et fait de nombreux morts....

Abitibienne, l'auteur a connu avec ce roman un immense succès dans tous les pays francophones. Et avec raison. Ses personnages octogénaires, atypiques, m'ont littéralement conquise. Ils sont touchants, humbles, authentiques, libres, tendres, dignes. J'avais de la difficulté à les quitter, ai donc relu leur histoire deux fois...

Des personnages qui font des choix de vie -et de mort- différents. Chaque jour. Émouvant de simplicité et de vérité, ce roman est rafraîchissant. On se sent plus heureux après sa lecture. Ne vous en privez pas !

Version anglaise disponible: *And the Birds Rained Down*



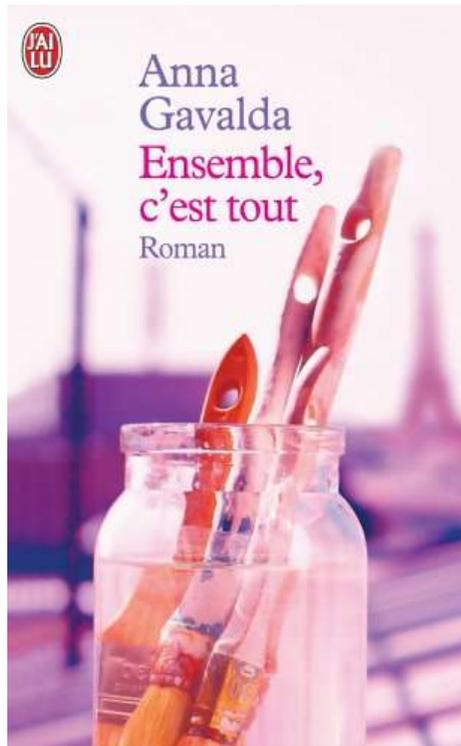
Paulo Coelho
L'ALCHIMISTE
Conte philosophique brésilien -1988-

Ce livre est devenu une sorte de «Petit prince» nouvelle génération, un conte philosophique populaire. Une révélation pour des millions de lecteurs en pleine quête spirituelle.

Même si, à mon avis, on ne peut pas parler d'une œuvre littéraire monumentale, ce livre est agréable à lire. Il est exaltant. Il véhicule des messages positifs qui aident à se sentir bien. Écrit dans un style simple, l'histoire est sympathique.

À conseiller aux jeunes générations qui voudraient s'initier à la philosophie.

Version anglaise disponible à la librairie : *The Alchemist*



-27-

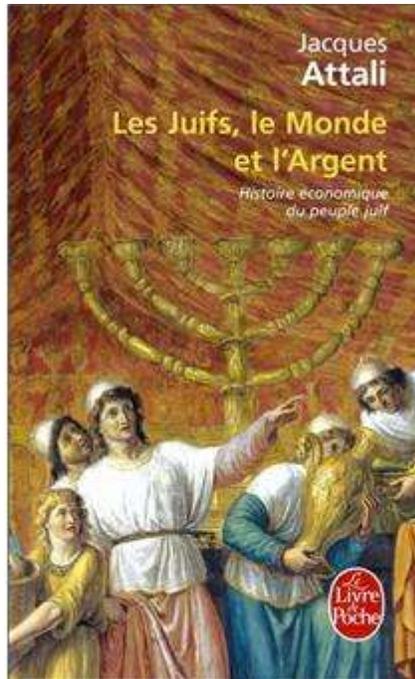
Anna Gavalda
ENSEMBLE C'EST TOUT
Roman français -2004-

Ce quatrième roman d'Anna Gavalda est une véritable ode à l'Amour, à l'Amitié, au Bonheur et au Plaisir. C'est l'un des exemples de la littérature de loisirs que les lecteurs adorent et les critiques dénigrent.

Quatre personnages éclopés du cœur, réunis par le destin, vont se rencontrer, apprendre à vivre ensemble, se connaître, se soutenir et tenter de construire quelque chose. Ensemble.

"Et puis, qu'est-ce que ça veut dire, différents ? C'est de la foutaise, ton histoire de torchons et de serviettes... Ce qui empêche les gens de vivre ensemble, c'est leur connerie, pas leurs différences..."

Version anglaise disponible à la librairie : *Hunting and Gathering*



-26-

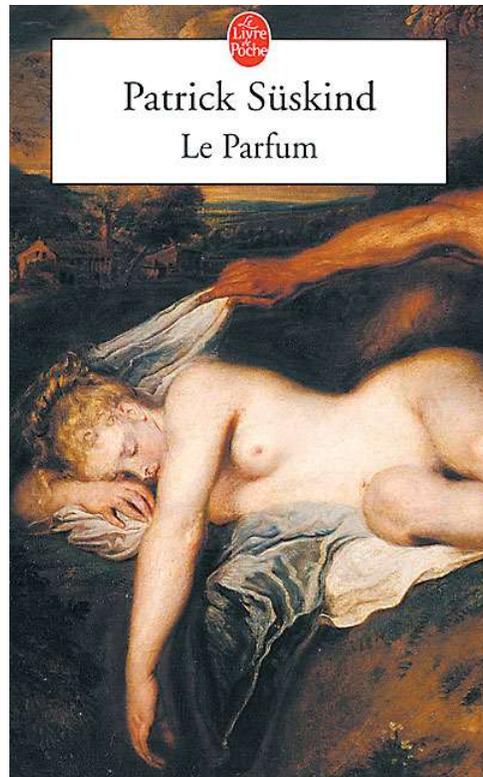
Jacques Attali
LES JUIFS, LE MONDE ET L'ARGENT -2002-
(Histoire économique du peuple juif)
Catégorie : économie, politique, sociologie et actualités

Je vous propose une aventure en compagnie de l'intellectuel Jacques Attali, docteur en économie, professeur, auteur et essayiste.

Sujet sulfureux, Attali ose. Remarquable ouvrage consacré au rapport séculaire des Juifs avec l'argent. Une proposition de lecture qui se veut une incitation à approfondir la question ... et vérifier à quel point l'auteur s'attache à casser les reins de quelques tabous, clichés ou préjugés tenaces et simplificateurs qui accompagnent la question.

Un livre où l'on apprend énormément sur le monde juif, certes, mais aussi sur l'histoire en général, ce qui est d'une importance capitale pour les hommes d'aujourd'hui qui veulent comprendre. Comprendre, entre autres, le rapport entre l'argent et la religion, deux valeurs qui dominent le monde actuel et qui le déchirent en même temps.

Version anglaise disponible à la librairie: *The Economic History of the Jewish People*



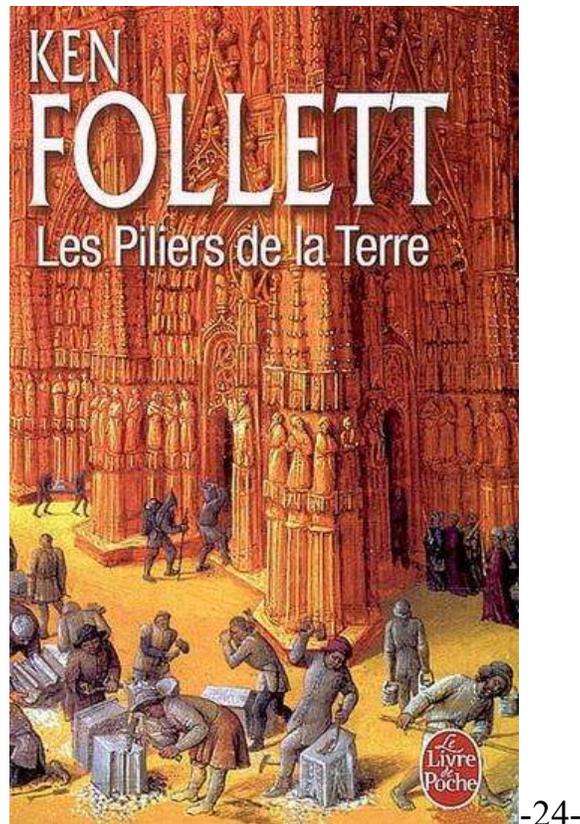
-25-

Patrick Süskind
LE PARFUM
Best-seller Allemand -1985-

Un phénomène d'édition. Pas du genre éphémère, non, du genre tenace, comme l'odeur d'un parfum que même plusieurs lavages ne sauraient affadir. En effet, depuis sa publication, le succès du *Parfum* n'a jamais faibli. Sans doute parce qu'il est un mélange subtil de fantastique, de policier, de psychologique et qu'il est jusqu'ici le seul roman qu'on peut qualifier d'«olfactif».

Le saviez-vous? La chanson de Nirvana intitulée Scentsless Appentice est inspirée du roman de Süskind, l'un des préférés du leader du groupe, Kurt Cobain.

Version anglaise disponible à la librairie : *Perfume: the story of a murderer*

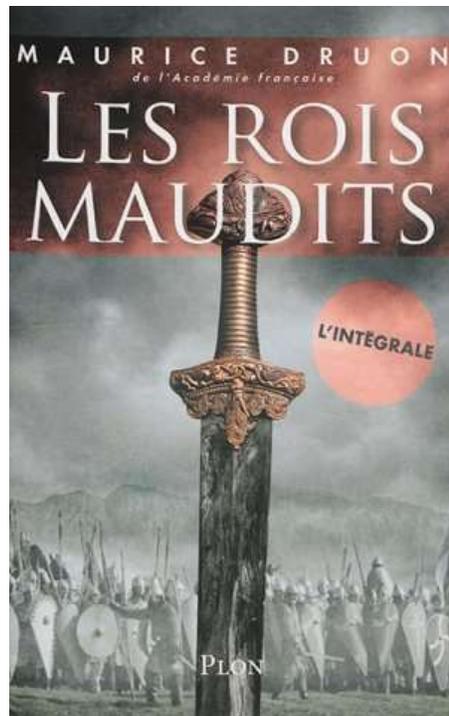


Ken Follett
LES PILIERS DE LA TERRE
Roman historique Britannique -1989-

Le temps des cathédrales est de ces périodes historiques qui fascinent le grand public. Ken Follett est un maître du suspense; il adapte ses recettes au Moyen-Âge et livre un récit épique, aux rebondissements multiples. Violence dévolue à l'époque, émotion chevaleresque, personnages attachants. La documentation historique est soignée, le style narratif très visuel, le découpage alerte. Efficace.

Un monde sans fin, paru en 2008 en France, est la suite des *Piliers de la terre*. Deux siècles plus tard, autour du même édifice, le lecteur retrouve les descendants des héros du premier volet.

Version anglaise disponible à la librairie : *The Pillars of the Earth*



-23-

Maurice Druon
LES ROIS MAUDITS

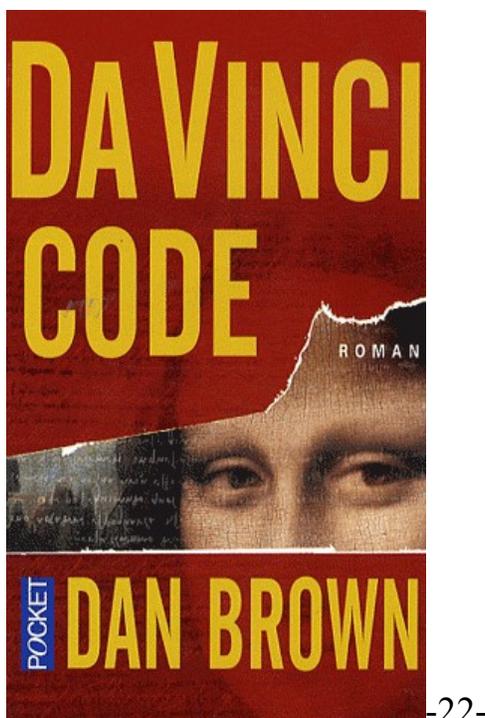
Saga romanesque historique française –entre 1955 & 1977-

Les fans de séries historiques reconnaissent cette fresque comme l'une des meilleures. Tout y est : pouvoir, haine, jalousie, vengeance, trahison, argent, corruption, secrets, passions... Évocation vraie qui dépasse les meilleures fictions !

XIV^e siècle. La France entre en chasse contre l'Ordre des Templiers. Avant de mourir sur le bûcher, leur grand maître lance une terrible malédiction, sur plusieurs générations, à la barbe du roi tout-puissant Philippe le Bel. « Pape Clément !... Chevalier Guillaume !... Roi Philippe !... Avant un an, je vous cite à paraître au tribunal de Dieu pour y recevoir votre juste châtiment ! Maudits ! Maudits ! Tous maudits jusqu'à la treizième génération de vos races !...»

Pendant un demi-siècle, les rois se succèdent sur le trône de France, mais n'y restent jamais longtemps...

Version anglaise disponible à la librairie : *The Accursed Kings*



-22-

Dan Brown
DA VINCI CODE
Américain -roman de fiction -2003-

Il a poussé au Louvre des hordes de lecteurs qui, sans lui, n'auraient pas eu la curiosité de se précipiter et d'en admirer la pyramide; suscité des visites guidées baptisées «Da Vinci Tour» à la découverte de Paris et autres hauts lieux de l'action; rappelé que Vinci n'était pas que la raison sociale d'une société de parkings souterrains, mais aussi le nom d'un certain Léonard de...

Vendu à plus de 85 millions d'exemplaires dans le monde, le Da Vinci Code est ce qu'il est convenu d'appeler un phénomène de société et d'édition, avant d'avoir été adapté au cinéma.

Comme tout bon code, le Da Vinci Code a besoin d'être décodé. Des bataillons de decodeurs s'y sont attelés et ont décryptés par le menu les mystères de l'opus, livrant des trousseaux entiers de clés pour pénétrer les arcanes de la «symbolologie brownienne».

La série complète des livres reliés à ce code et son auteur vous attendent à la librairie ! Version anglaise aussi disponible.



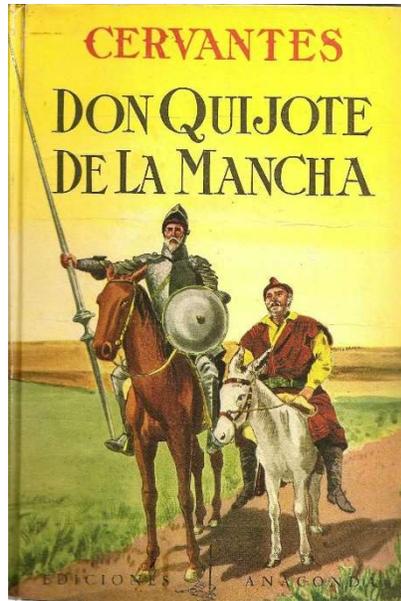
-21-

Umberto Eco
LE NOM DE LA ROSE
Roman policier médiéval Italien
1981

Style toujours finement ciselé et jamais dénué d'humour, ce polar historique mêle meurtre et enquête avec histoire de la papauté et de la foi. On assiste à un procès mené par l'Inquisition ; les aspects triviaux du Moyen Age et la noirceur des personnages sont une délectation pour les amateurs de romans historiques. Un chef d'œuvre à la mesure de l'âme humaine, dans ce qu'elle a de plus vil comme de plus lumineux.

Le Nom de la rose, c'est d'abord un grand roman policier pour amateurs de criminels hors pair qui ne se découvrent qu'à l'ultime rebondissement d'une enquête allant à un train d'enfer entre humour et cruauté, malice et séductions érotiques. Tout le roman se déroule en sept jours sur fond d'érudition latine et de bibliothèques mystiques. Adeptes de la facilité littéraire s'abstenir, ce roman exige une certaine concentration.

Version anglaise disponible à la librairie : *The Name of the rose*



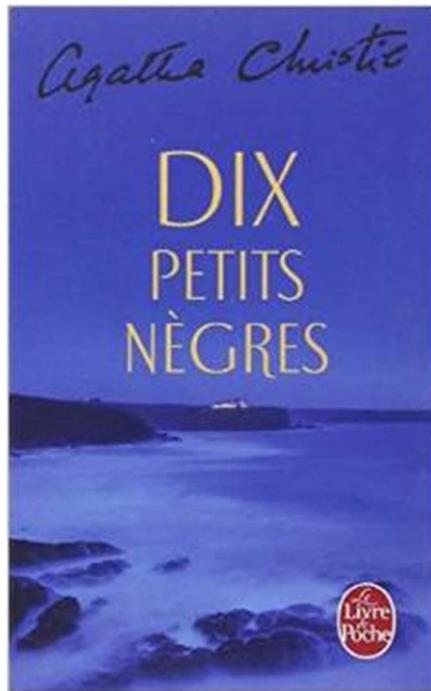
Miguel de Cervantès
DON QUICHOTTE DE LA MANCHE
Roman chevaleresque parodique à découvrir ou à relire
1605

Récit épique d'une quête impossible élevée au rang de mythe, sorte de revers parodique des romans de chevalerie, l'histoire de Don Quichotte a été maintes fois traitée par la littérature, la peinture, la danse, la musique. Un de mes meilleurs souvenirs de théâtre musical signé René-Richard Cyr.

Miguel de Cervantès en 1605, auteur espagnol qui proclame haut et fort « **Je vis de mon désir de vivre** », rédige un premier roman qui met en lumière un héros monolithique, longiligne, osseux, tendu vers le ciel comme un paratonnerre, car il a, entre autres vocations, l'art d'attirer la foudre du ciel et de la terre. Ce personnage étrange et atypique et invariablement fidèle à lui-même, ne cède à aucune pression extérieure, brave à chaque instant tous les dangers réels, virtuels et imaginaires. Il va par les chemins de sa haute destinée monté sur Rossinante, sa légendaire jument, à l'identique morphologie. Un héros né avant ceux du web !

Roman médiéval - un roman de chevalerie - *Don Quichotte* est un jalon important de l'histoire littéraire et est considéré comme un des romans les plus importants de la littérature espagnole et mondiale.

Version anglaise disponible à la librairie : *Man of La Mancha*



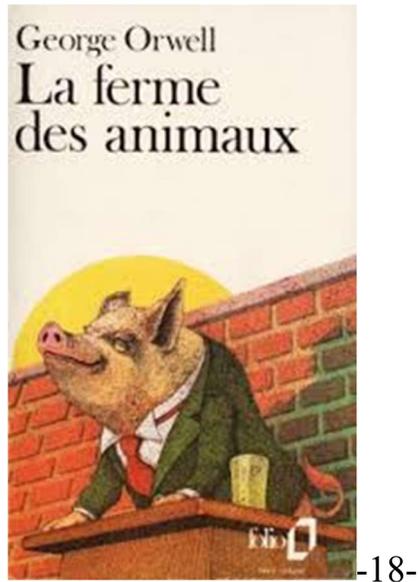
-19-

Agatha Christie
DIX PETITS NÈGRES
Roman policier anglais
1939

Chef-d'œuvre incontestable du roman policier, cet ouvrage pose la question de la justice des hommes, forcément imparfaite: comment, lorsqu'on manque de preuves, prouver la culpabilité d'un criminel? Tout le monde n'a pas la tête de l'emploi... Pas d'Hercule Poirot ou de Miss Marple à l'horizon pour tirer les choses au clair. La tension et le suspense atteignent leur paroxysme. Et le confinement propre à l'île participe à la sensation d'angoisse.

Une île isolée, une belle et grande maison, dix invités, une tempête, et des meurtres qui s'enchaînent sans temps mort. À lire ou relire.

Version anglaise disponible à la librairie : *Ten Little Niggers*

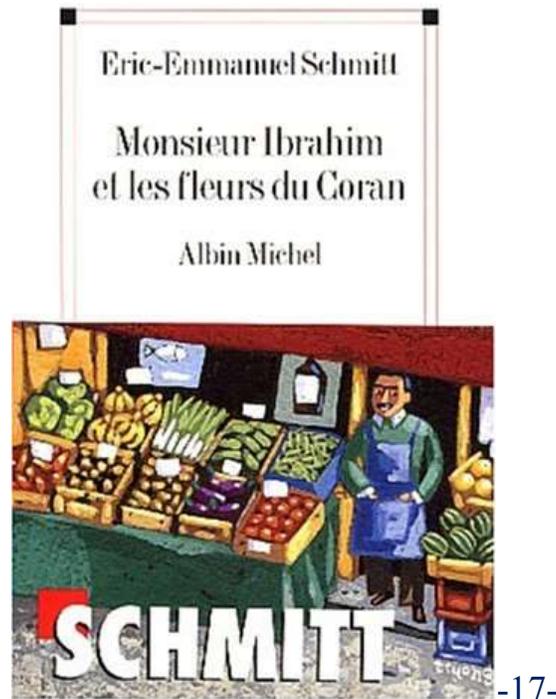


Georges Orwell
LA FERME DES ANIMAUX
Fable animalière anglaise -1945-

Voici une fable animalière qui, sous une forme allégorique, est une critique féroce du totalitarisme soviétique et stalinisme. Ou comment, selon Orwell, un idéal révolutionnaire est trahi par ceux-là même qui s'en faisaient les champions. Une fois au pouvoir, ils s'empressent de remplacer la dictature qu'ils avaient jadis combattue par une autre à leur profit.

Écrivain, essayiste et journaliste, Orwell s'est aussi consacré à la dénonciation des injustices générées par le capitalisme.

Version anglaise disponible à la librairie : *Animal Farm*

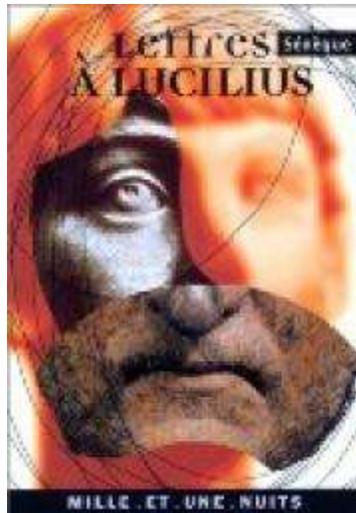


Éric-Emmanuel Schmitt
MONSIEUR IBRAHIM ET LES FLEURS DU CORAN
Roman biographique français -2001-

Schmitt a beaucoup de succès en France et est prolifique : il écrit aussi des pièces de théâtre qui remplissent les salles et est adapté au cinéma. Ce qui fut le cas du présent livre (avec Omar Sharif), un court roman qui était originalement une pièce de théâtre. Une touchante rencontre entre un enfant et un vieillard musulman.

Monsieur Ibrahim et les Fleurs du Coran appartient au *Cycle de l'Invisible*, cinq récits où il est question de religions. Les quatre autres sont intitulés *Milarepa*, *Oscar et la Dame rose*, *L'Enfant de Noé* et *Le sumo qui ne pouvait pas grossir*.

Version anglaise disponible à la librairie : *Mr. Ibrahim and the Flowers of the Koran*



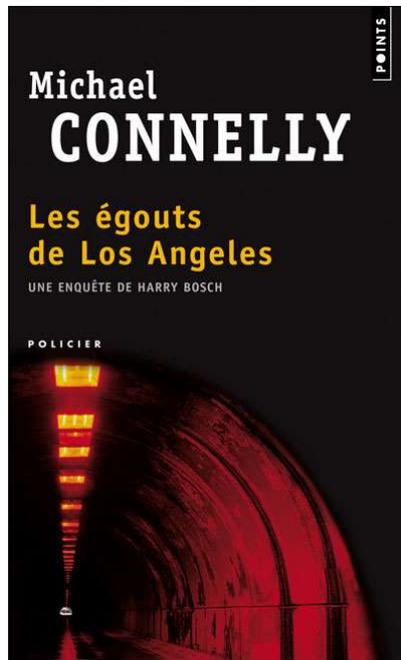
-16-

Sénèque
LETTRES À LUCILIUS
Correspondance latine

Apprendre à mourir, c'est déjà essayer de vivre. Ainsi présenté, ce cours de philosophie dispensé par Sénèque pourrait sembler rebutant et abstrait. Il n'en est rien ! En fait, le maître aborde avec son disciple l'infinité des sujets qui touchent à l'humain, partant de la pratique pour aller vers la théorie – ce qui rend la lecture accessible – renvoyant inlassablement Lucilius à lui-même. On a vite fait de s'apercevoir que Lucilius, c'est chacun d'entre nous.

Sénèque, végétarien, avait, dans sa jeunesse, mené une vie ascétique quasi monacale. S'étant vu confier par Agrippine l'éducation de son fils, l'ineffable Néron, il passa ensuite du rôle de précepteur à celui de principal ministre de l'empereur. Après avoir connu le luxe de la vie de Cour, il revient à la morale et à la philosophie stoïcienne.

C'est durant les quelques mois précédant son suicide, en 65, que Sénèque rédige sa correspondance à Lucilius, son vieil ami, sous la forme d'un recueil de méditations stoïciennes. Si elle vous est accessible, optez pour la traduction d'Alain Golomb, éditions Arléa.



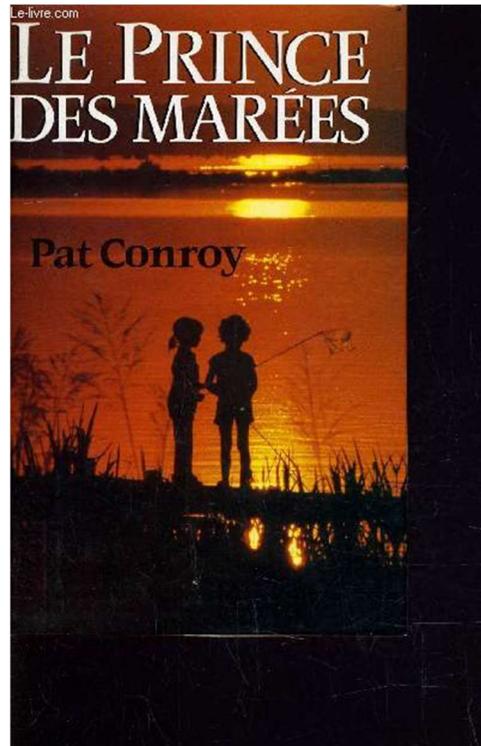
-15-

Michael Connelly
LES ÉGOUTS DE LOS ANGELES
Roman policier américain -1992-

Connelly est l'un des principaux écrivains américains contemporains de romans policiers. Il était journaliste et couvrait la rubrique judiciaire du *Los Angeles Times*. L'un de ses reportages lui vaut le Pulitzer, qu'il partage avec son équipe.

Les Égouts de Los Angeles est son premier roman. Il redonne un nouveau souffle au genre en offrant un héros charismatique et torturé, un peu borderline. Le personnage récurrent *Harry Bosch* sera mis en scène jusqu'en 2009, année de parution du quinzième roman complétant cette série.

Version anglaise disponible à la librairie : *The Black Echo*



-14-

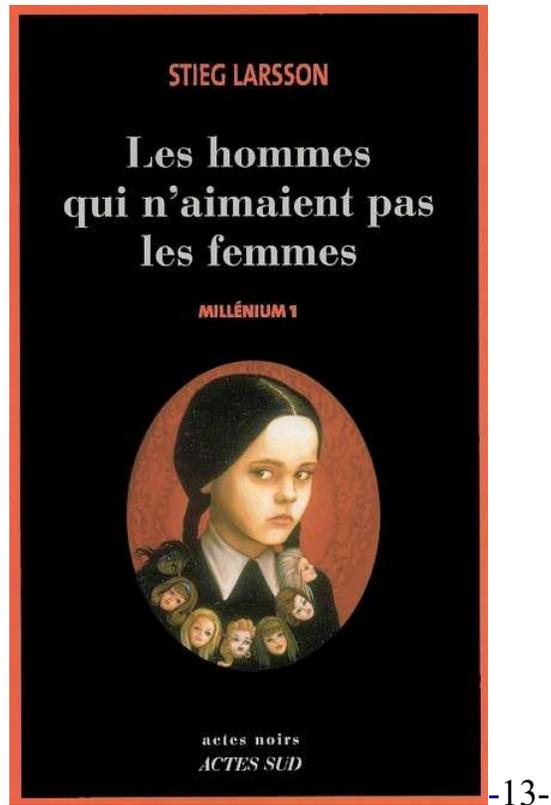
Pat Conroy
LE PRINCE DES MARÉES
Roman américain -1986-

Tout dans ce roman est fort. Le style qui manie le flash-back, les images et les non-dits à la perfection ; l'écriture aussi, puissante et réfléchie. L'histoire bien sûr, captivante du début à la fin et les personnages surtout, incarnés par des personnalités fascinantes, attachantes et superbement décrites.

Roman qui est resté cinquante semaines sur la liste des best-sellers aux États-Unis dès sa parution.

C'est un livre dur, perturbant, mais l'humour ne manque pas, la romance non plus et, surtout, il offre ce souffle de génie qui ne se décrit pas mais qui se ressent et s'apprécie comme toutes les choses rares, trop rares.

Version anglaise disponible à la librairie : « *The prince of tides* »



Stieg Larsson
LES HOMMES QUI N'AIMAIENT PAS LES FEMMES
Millenium -1-
Roman policier suédois -2005-

Le plus tragique dans l'histoire ? Stieg Larsson ne saura jamais qu'il est devenu l'un des auteurs les plus vendus de la première décennie du XXI^e siècle, puisqu'il meurt d'une crise cardiaque avant la parution du cycle Millenium 4,5... 10 ! Oui, Larsson se voyait en écrire autant. Les fans devront se rabattre sur les films ou les séries télévisées.

Millenium est le nom générique d'une trilogie romanesque. Après lecture de celui-ci, vous pouvez enchaîner avec *–La fille qui rêvait d'un bidon d'essence et d'une allumette–*, puis avec *–La Reine dans le palais des courants d'air–*.

Version anglaise disponible à la librairie : «*The Girl with the Dragon Tattoo*»



-12-

Stephen Zweig
LE JOUEUR D'ÉCHECS
Nouvelle allemande -1943-

Une parabole : le jeu d'échecs est ici synonyme de confrontation entre le nazisme et l'humanisme. Au centre de la nouvelle se trouve le thème de la folie. Extérieure ou intérieure ? Folie induite par les nazis ou effet de la solitude ? Les circonstances sont-elles un simple déclencheur de la schizophrénie, symbolisée par la partie d'échecs jouée mentalement ? Plus de questions que de réponses.

Deux joueurs d'échecs s'affrontent, deux destins se croisent. Par un effet de symétrie, la narration se transforme en un face à face tendu entre un esprit brillant et rapide à l'intelligence abstraite et un cerveau au pragmatisme brutal, incapable de projection véritable.

L'œuvre la plus connue de Zweig "trop longue pour une nouvelle et trop courte pour un roman" disait-il, fut publiée à titre posthume et on trouve dans *Le Joueur d'échecs* tout ce qui fait le génie de la prose de l'écrivain autrichien.

À découvrir du même auteur : *Vingt-quatre heures de la vie d'une femme*

Version anglaise disponible à la librairie : «*The chess player*»



-11

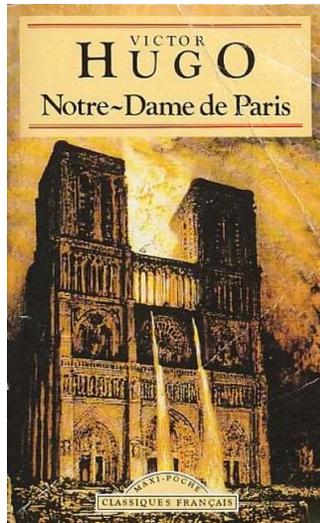
Pearl Buck
VENT D'EST VENT D'OUEST
Roman sinophile américain -1930-

Le choc des cultures entre l'Occident et l'Orient traité sous forme de journal intime : c'est le premier roman de Pearl Buck qui parle tellement bien des us et coutumes de la Chine qu'on l'a crue Chinoise.

Ce n'est pas un roman à l'eau de rose, mais une prise de position quant à l'émancipation de la femme, toujours d'actualité concernant le fossé entre les générations et sa place dans certaines sociétés. La narratrice est prise entre deux feux : l'envie de s'émanciper et de plaire à son mari, et le respect dû à ses parents et donc aux traditions. Un très beau livre sur la tolérance et l'apprentissage de l'autre.

Pearl Buck reçoit le prix Nobel de littérature en 1938 pour «ses descriptions très riches et réellement épiques de la vie des paysans en Chine et pour ses chefs-d'œuvre biographiques», selon les termes même du jury. En Chine on la considère comme une véritable écrivaine chinoise.

Version anglaise disponible à la librairie : «*East Wind, West Wind*»



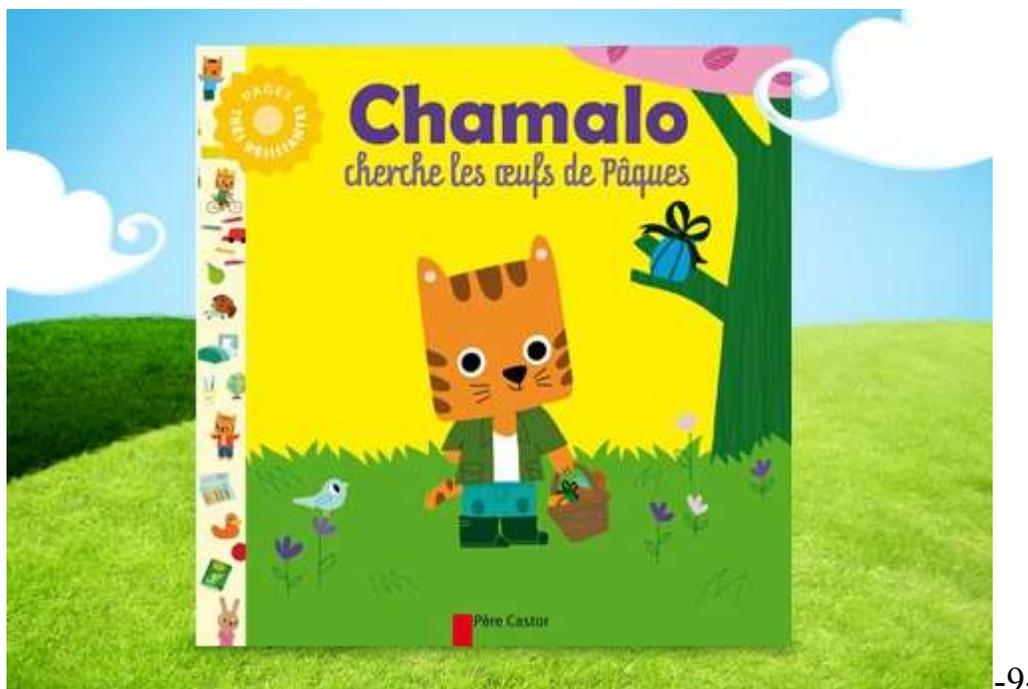
-10-

Victor Hugo
NOTRE-DAME DE PARIS
Roman gothique français –classique-1831

Lamartine écrivait de l'auteur et de son œuvre : «C'est le Shakespeare du roman, c'est l'épopée du Moyen Âge». Si l'on a pu dire de Victor Hugo qu'il était un monument de la littérature française, *Notre Dame de Paris* n'y est sans doute pas pour rien. «Les tours de Notre-Dame étaient l'H de son nom», ajoutait le beau-frère de sa fille, Léopoldine. Hugo montre avec un souffle épique qui n'appartient qu'à lui, la vie grouillante du Paris de Louis XI. Mention spéciale pour la description de la Cours des Miracles et de Paris à vol d'oiseau.

Dans le Paris du XV^e siècle, autour de la cathédrale « en quelque sorte le personnage principal du livre », l'envoûtante bohémienne Esméralda, l'archidiacre Frolo, le sonneur de cloches Quasimodo et le beau Phoebus illustrent la fatalité des passions...

Version anglaise disponible à la librairie : «*The Hunchback of Notre-Dame*»

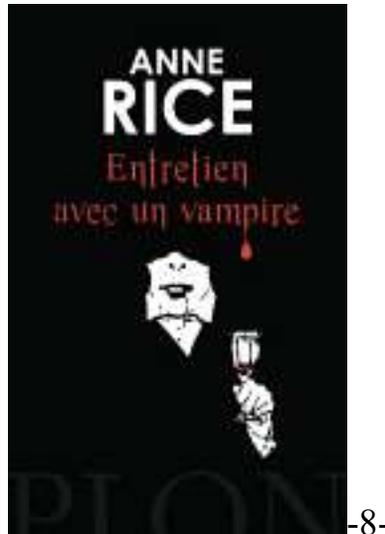


-9-

Charlotte Moundlic
CHAMALO CHERCHE LES ŒUFS DE PÂQUES
À partir de 3 ans, 16 pages

Note : Je profite de l'occasion pour vous souligner qu'à la librairie Corcovado nous avons une section diversifiée de livres TRÈS intéressants à petits prix pour enfants 0 à 14 ans. Venez y fouiner avec vos enfants !

Le jour de Pâques, Chamalo le chaton doit partir à la recherche de tous les œufs laissés par les cloches dans le jardin de ses grands-parents. Une fois sa chasse aux œufs terminée, un évènement inattendu va surprendre Chamalo. Dans son panier, un des œufs n'est pas comme les autres... !?! Il va vivre une expérience inoubliable car un des œufs contient.....



-8-

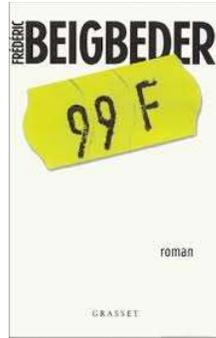
Anne Rice
ENTRETIEN AVEC UN VAMPIRE
Roman fantastique américain 1976

Genre très apprécié par la clientèle des jeunes adultes de la librairie, l'histoire du mythe des vampires est sans cesse remise à jour. Souvent, un écrivain en est le moteur. En s'emparant du sujet avec respect, innovation et justesse, il crée un engouement public et le vampire, tombé dans l'oubli et la désuétude, renaît de ses cendres.

Avant Stephenie Meyer et sa saga *Twilight*, Anne Rice a tenu ce rôle. Ses *Chroniques des vampires*, entamées en 1976, l'ont consacrée auteur incontournable de la littérature vampirique. Baroque, érotisme, langueur, homosexualité et états d'âme sont les mots qui définissent le mieux son œuvre. Entretien avec un vampire est le premier volet de ses *Chroniques des Vampires*.

Anecdote : L'auteur a été fortement ébranlée par la perte de sa petite fille de 6 ans, atteinte de Leucémie. Le chagrin et la perte de croyance d'Anne Rice engendra ce roman. Le personnage de Claudia est fortement inspiré de sa propre fille, Michèle.

Version anglaise disponible à la librairie : «*Interview with a Vampire*»



-7-

Frédéric Beigbeder
99 FRANCS
Roman satirique -Français -2000-

Beigbeder le dandy, Beigbeder l'animateur télé, Beigbeder l'incontournable de la presse à scandale, Beigbeder la nouvelle version d'une intelligentsia germanopratine... Il est tout ça en plus d'avoir été un publicitaire méritant. C'est d'ailleurs grâce à ce métier qu'il est devenu toutes ces choses, puisqu'elles lui ont donné matière à son best-seller «99 francs», qui a été son billet d'entrée.

Ce livre traite de l'univers de la publicité, du cynisme de ce métier, de la dernière campagne sacrifiée au profit de slogans insipides.



-6-

Primo Levi
SI C'EST UN HOMME
Récit autobiographique -Italien -1947-

On considère ce texte comme l'un des meilleurs témoignages de l'Holocauste. En 1943, Primo Levi a 24 ans. Juif, il entre dans la résistance et est arrêté. Il est bon pour le travail. Devenu le matricule 174 517, le narrateur décrit avec la précision d'un reporter les lieux, les conditions, les humiliations, l'organisation. Dans le camp une mini-société se crée. Levi l'observe à la manière de l'anthropologue pour en tirer une réflexion dépassionnée sur l'âme humaine. Tous les faits qu'il relate sont véridiques.

Il n'est pas nécessaire de dévorer des montagnes de livres pour comprendre l'atrocité, l'inhumanité, la cruauté viscérale d'une guerre. Un seul. Nul besoin d'entasser des définitions et d'émettre des cris pour comprendre ce qu'est un génocide organisé. Un seul.

Et... Que de lire sur des événements des années 40 ne nous dissocient pas de ce qui se passe aujourd'hui...

Version anglaise aussi à la librairie : « *If this a man* »

Daniel Pennac
Au bonheur des ogres



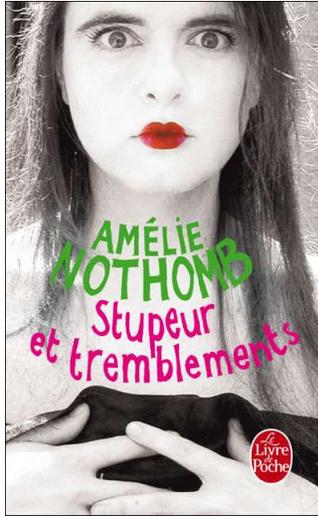
-5-

Daniel Pennac
AU BONHEUR DES OGRES
Roman policier humoristique -Français -1985-

Ce roman ouvre la jubilatoire série centrée autour du personnage de Malaussène, de sa tribu, et du cosmopolite quartier de Belleville dans le Paris des années 80. Malaussène fait partie d'une famille loufoque : une mère volage et absente, une sœur infirmière enceinte, une autre qui prédit l'avenir, une troisième photographe en série, un frère qui fait exploser son collègue, un chien épileptique... Il travaille dans un grand magasin. Son job : bouc émissaire payé pour servir de défouloir aux clients. Si cette vie ne lui déplaît pas, elle se complique le jour où des bombes commencent à exploser dans le magasin et qu'il devient le suspect numéro un...

Mes préférés de Pennac : «*Comme un roman* - essai 1992-» et «*Journal d'un corps* –roman 2012-»

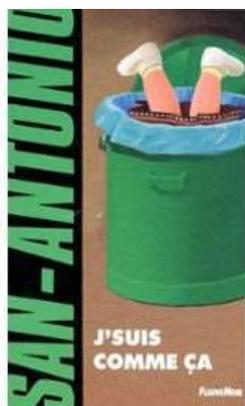
Version anglaise aussi à la librairie : « *The Scapegoat* »



-4-

Amélie Nothomb
STUPEUR ET TREMBLEMENTS
Roman autobiographique -Belge -1999-

Cette spécialiste de l'écriture de soi donne à beaucoup de ses récits des trames autobiographiques. Ici, elle expose la profonde différence de mentalité entre Occidentaux et Japonais, particulièrement en ce qui concerne le monde du travail. L'auteure a vécu au Japon et ce pays la fascine. Fraîchement diplômée, sa maîtrise de la langue lui permet de décrocher un emploi dans une grande société japonaise. Elle découvre le monde de l'entreprise et déchanté rapidement. La hiérarchie y est écrasante, les humiliations quotidiennes...



-3-

San-Antonio
J'SUIS COMME ÇA
Roman policier argotique -Français -1960-

On ne va pas se cacher en arrière de son petit doigt : San-Antonio, on adore ou on déteste. Il faut donc l'essayer. Comment choisir parmi les 175 titres de la série ? Certains inconditionnels diront par le quarantième ! À cause de Félicie. Elle possède un statut à part dans le cœur du héros et l'œuvre de l'auteur : c'est sa mère qu'il chérit... petite vieille, veuve, toujours aux petits soins pour son fils et sans doute le seul personnage stable de la vie du commissaire....

Frédéric Dard a vendu quelque 250 millions de livres en 60 ans. «Frédéric Dard et San-Antonio ont fini par devenir une seule et même personne. San-Antonio c'est moi, mais avec un côté paillard qui me gêne parfois car je pense être un homme bien élevé [...] Mais ces histoires de fornication, ces situations foldingues, c'est une récréation permanente. Je combats ainsi une tristesse innée, organique. » Mon avis perso : il faut au moins en avoir lu un dans sa vie de lecteur !!!



Romain Gary (Émile Ajar)
LA VIE DEVANT SOI
Roman, France, prix Goncourt -1975-

J'ai lu et ressenti le véritable amour humain et le véritable don de soi dans ce livre émouvant...

Madame Rosa, une vieille juive qui a connu Auschwitz et qui, autrefois, *se défendait avec son cul* (selon le terme utilisé par Momo pour signifier prostitution) rue Blondel à Paris, a ouvert « une pension sans famille pour les gosses qui sont nés de travers », autrement dit une pension clandestine où les dames qui *se défendent avec leur cul* laissent leurs rejetons pendant quelques mois pour les protéger (de l'Assistance publique ou des représailles des proxénètes). Momo, jeune musulman d'une dizaine d'années, raconte sa vie chez madame Rosa et son amour pour la seule « mère » qui lui reste, cette ancienne prostituée, devenue grosse et laide et qu'il aime de tout son cœur. Le jeune homme accompagnera la vieille femme jusqu'à la fin de sa vie.

Version anglaise aussi à la librairie : « *The Life Before Us* »



-1-

Nancy Huston
DOLCE AGONIA
Roman –Canada-France- 2001

Quel délicieux huis clos ! Oscillant entre dialogues, moments d'introspection et prophéties divines, le dîner auquel on assiste nous propose un formidable moment d'amitiés et de rancœurs entre les différents convives. L'on apprend à les connaître très subtilement au passé, au présent et au futur par l'entremise de leurs relations, de leurs pensées et de Dieu lui-même, treizième des douze invités, invisible mais bien présent. Toute une mise en scène...

Tous ces personnages nous touchent, tant leur fragilité affleure sous leur carapace de cynisme, de dureté, de froideur parfois. On y raconte l'histoire de elle, de lui, de vous, de moi, de nous... Ce roman est extrêmement fort, à éviter si on est dans une période déjà un peu grise....



BEST-SELLERS

Curiosité du jour -1-

Texte adapté du livre «Le livre des livres du XXe siècle.»

Les best-sellers sont nés au XXe siècle et sont devenus un phénomène de masse et de consommation. Lorsqu'on essaie de cerner le pourquoi de l'immense séduction qu'ils exercent, on s'aperçoit qu'elle s'est toujours épanouie dans l'un des 4 domaines suivants :

- le sexe sous tous ses déguisements : amour, passion, sentimentalité, romantisme (*Love Story* par Éric Segal)
- le témoignage vécu, la réalité dépassant souvent la fiction (*Le Journal d'Anne Frank* par elle-même)
- l'exaltation des grandes qualités humaines (*Pavillon de femmes* par Pearl Buck)
- la modernité ou la mode du temps (*Harry Potter* de J. K. Rowling – *Dan Vinci Code* de Dan Brown)

Si l'auteur arrive à faire preuve de son talent en tirant les 4 ficelles à la fois, il accouche alors d'un TRÈS GRAND best-seller. À suivre la semaine prochaine...



TRÈS GRAND BEST-SELLER

Curiosité du jour -2-

Texte adapté du livre «Le livre des livres du XXe siècle.»

Si un auteur arrive à faire preuve de son talent en tirant les 4 ficelles du best-seller à la fois (lire mon mot de la semaine dernière), il accouche alors d'un TRÈS GRAND BEST-SELLER. Margaret Mitchell, auteur d'*Autant en emporte le vent* –son unique roman 1936-, est un exemple parfait de séduction tous azimuts.

On trouve dans cette histoire les atouts nécessaires au succès : c'est d'abord un livre d'Histoire, celle de la guerre de Sécession avec l'épineuse question de l'esclavage. C'est aussi un livre moral, qui met en valeur l'honnêteté, le sens de la famille et le courage, même si les 2 héros ne sont pas toujours sympathiques. Ce fut un livre moderne à la gloire de la femme américaine libre et indépendante. Enfin, c'est bien sûr, un grand livre d'amour et de passion qui fait toujours rêver.