

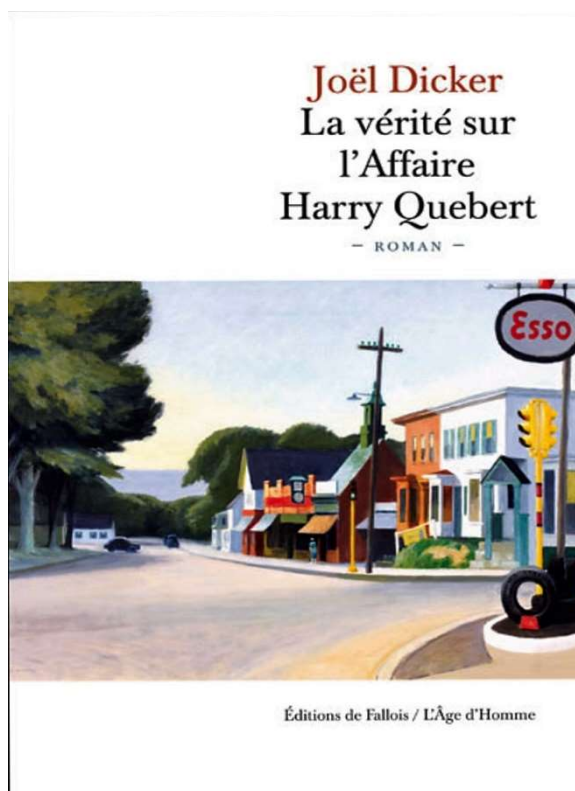
Le mot de Lucie 2016

- 43- Emmanuel Carrère L'ADVERSAIRE
- 44- Mary Higgins Clark LA NUIT DU RENARD
- 45- Marc Levy ET SI C'ÉTAIT VRAI
- 46- Elizabeth Georges ENQUÊTE DANS LE BROUILLARD
- 47- Guy de Maupassant BEL-AMI
- 48- Marie-Renée Lavoie LA PETITE ET LE VIEUX
- 49- Alexandre Jardin LE ZÈBRE
- 50- Philip Kerr LA TRILOGIE BERLINOISE
- 51- François Mauriac LE NŒUD DE VIPÈRES
- 52- Benoîte Groult LES VAISSEaux DU COEUR
- 53- Vercors LES ANIMAUX DÉNATURÉS
- 54- Alessandro Barrico NOVECENTO PIANISTE
- 55- Jacques Poulin LES YEUX BLEUS DE MISTASSINI
- 56- Lynda La Plante SUSPECT NUMÉRO
- 57- Biz Fréchette NAUFRAGE
- 58- Khaled Hosseini MILLE SOLEILS SPLENDIDES
- 59- Jocelyne Saucier LES HÉRITIERS DE LA MINE
- 60- Aki Shimazaki HOTARU

Relâche pour la période estivale (juin-juillet-août)

- 61- Antonio Garrido LE LECTEUR DE CADAVRES
- 62- Normand Baillargeon PETIT COURS D'AUTODÉFENSE INTELLECTUELLE
- 63- Jeanne Bourin LA CHAMBRE DES DAMES
- 64- Françoise Sagan LA LAISSE
- 65- Paul M. Marchand SYMPATHIE POUR LE DIABLE -tome 1-
- 66- Grégoire Delacourt LA LISTE DE MES ENVIES
- 67- Nelly Arcand FOLLE
- 68- Kasuo Ishiguro LES VESTIGES DU JOUR
- 69- Daniel Klein BALADE AVEC ÉPICURE
- 70- Donna Tartt LE CHARDONNERET
- 71- Claire Bretécher LES FRUSTRÉS
- 72- Kim Thúy RU
- 73- Bryan Perro AMOS DARAGON tome 1 : Porteur de masques + pub litt. jeunesse
- 74- Joël Dicker LA VÉRITÉ SUR L'AFFAIRE HARRY QUEBERT

Relâche de la mi-déc. à la mi-janv.



-74-

Joël Dicker
LA VÉRITÉ SUR L'AFFAIRE HARRY QUEBERT
Roman policier français -auteur suisse-2012-

Aborder au sein d'un livre la difficile problématique de l'écriture d'un roman, combinée à une intrigue policière, n'est pas évident. Résumons : on a deux écrivains, un meurtrier, un livre pas encore écrit, un autre très médiatisé, et une adolescente disparue depuis une vingtaine d'années. Il y a de la matière.

Un best-seller récompensé du prix de l'Académie française est-il forcément un excellent livre ? Non, pas nécessairement; mais, pourtant, mise à part la conclusion où l'on me fournit tellement de pistes pour le coupable que trop c'est trop, en général j'ai bien aimé cette affaire Quebert.

Point positif particulier : la construction du récit, intéressante, est complexe et néanmoins facile à suivre. Les allers-retours permanents entre 2008 et 1975 restent une réussite du roman même s'ils sont beaucoup exploités.

Version anglaise aussi disponible à la librairie : « *The Truth About the Harry Quebert Affair* »

LE MOT DE LUCIE fera relâche jusqu'à la mi-janvier. Joyeuses fêtes !



Littérature jeunesse

À offrir pour Noël

Voici des suggestions pour
guider votre choix

CONTES de Passe-Partout, CAILLOU
GERONIMO STILTON -Le royaume du
bonheur
BRYAN PERRO -Amos Daragon
CATE TIERNAN -Sorcières
ANNE ROBILLARD -Les Chevaliers
d'Émeraude
INDIA DESJARDINS -Le journal d'Auré-
lie Laflamme
DANIEL HANDLER -Le funeste destin des
Baudelaire
LINDA JOY SINGLETON -La morte qui
marchait
ANN BRASHARES -Quatre filles et un
jean

-73-

LITTÉRATURE JEUNESSE FANTASTIQUE

Répertoire québécois

Bryan Perro

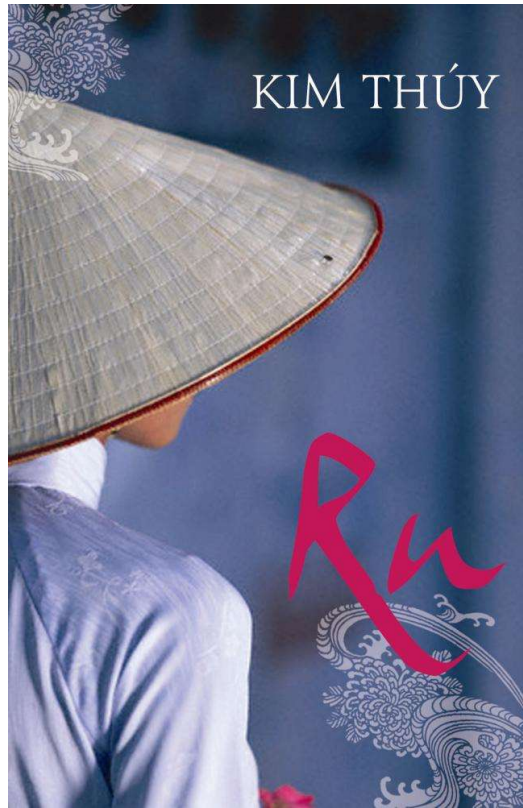
AMOS DARAGON tome 1 : Porteur de masques -2003-

Résumé :

A douze ans, Amos Daragon devient le premier élu de la nouvelle génération des porteurs de masques. La mission de ce culte instauré par la Dame blanche est de rétablir l'équilibre du monde, menacé par la guerre sans merci que se livrent les dieux du bien et du mal. Parcourant des contrées lointaines peuplées de créatures légendaires, Amos doit retrouver les quatre masques de pouvoir, afin d'accomplir son destin.

Note intéressante : l'auteur fait appel à l'intelligence du héros, et à ses aptitudes à tirer des déductions justes, davantage qu'à sa force physique dans les batailles. Jeune garçon plein de cœur et d'esprit ce jeune Amos Daragon !

Version anglaise disponible à la librairie : « *The Mask Wearer* »



-72-

Kim Thúy

RU

Récit autobiographique -2010-

Québécoise d'origine vietnamienne Kim Thúy nous raconte son étonnant passage de la haute bourgeoisie vietnamienne à l'expérience des boat people pour s'exiler au Canada. Une écriture émouvante, un premier roman dépayçant, poignant et poétique, qui nous fait découvrir un Vietnam ravagé par la guerre et les bouleversements politiques.

Récit raconté dans un style net, froid et pourtant empreint d'une infinie tendresse. Une écriture évocatrice qui donne à ces menus chapitres, aux images fortes et aux sentiments intensément décrits, une charge affective considérable.

L'auteure relate les bonheurs et malheurs de sa vie bouleversée, bouleversante. Elle raconte une intégration réussie sans chercher à jouer sur nos cordes sensibles. C'est une histoire dépouillée de tout artifice, qui repose sur une structure recherchée pour sa simplicité. Un beau témoignage.

Version anglaise aussi disponible à la librairie : « *RU* »



-71-

Claire Bretécher
LES FRUSTRÉS

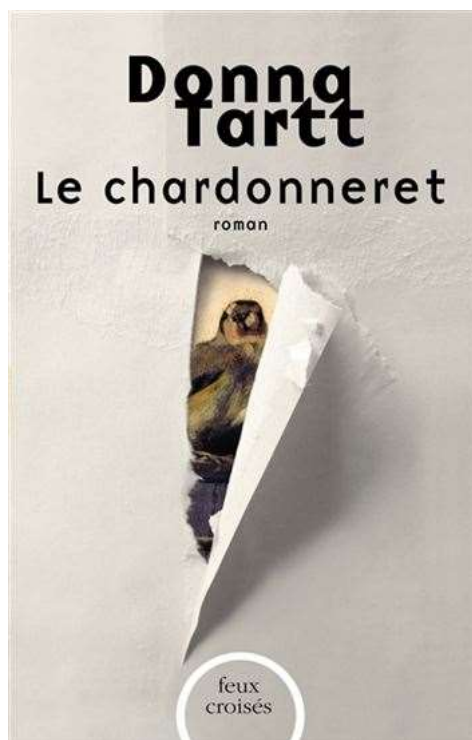
Bande dessinée française – série de cinq 1975-80-

Parmi les grands succès de Bretécher : *Cellulite*, la première princesse de conte de fées laide et stupide et surtout cinq bandes dessinées des *Frustrés* qui constituent aujourd'hui une des plus grandes références de la satire sociale.

Une critique acide et humoristique des problèmes de société actuels et de ceux qui prétendent y mettre un terme. On retrouve dans cette série le monde des intellos, des cadres moyens et des petits nantis ridiculisés de main de maître et une fascinante habileté à dénicher nos travers ridicules.

Histoires modernes, courtes, illustrées en noir et blanc, dans lesquelles on retrouve des thématiques telles que : l'éducation, le conflit intergénérationnel, l'émancipation des femmes, la vie conjugale, la politique, la société... bref, moderne et corrosif à souhait !

Version anglaise aussi disponible à la librairie : « *Les frustrés* »



-70-

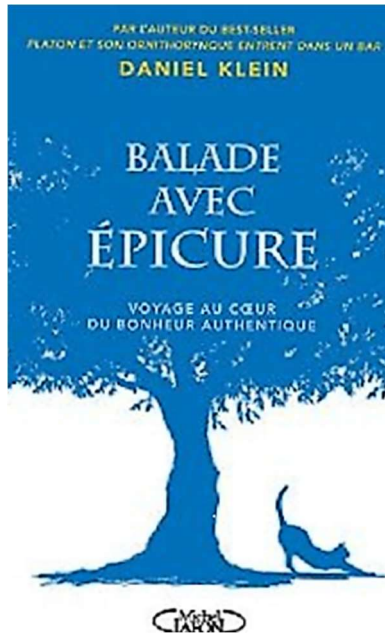
Donna Tartt
LE CHARDONNERET
Roman américain -2013-

Une grosse brique, 1100 pages en format poche !! J'ai bien failli abandonner à deux reprises : les phrases sont longues et apportent un côté lourd au texte mais j'ai tenu bon, quelque chose me retenait et me ramenait à ce roman.

Comment la trajectoire de vie d'un enfant de 13 ans peut être influencée et déroutée par les événements hors de son contrôle... L'auteur prend son temps, pose l'ambiance, installe ses personnages tourmentés, tragiques ou flamboyants. Des personnages qui expérimentent les excès de l'occident contemporain et évoluent entre le bien et le mal.

Le Chardonneret est un hymne à l'amitié, à la différence, à la solitude et à la réversibilité du désespoir : vous y croiserez des personnages attachants et, même si quelques longueurs se sont glissées dans ce récit (à mon avis, quelques 200 pages de trop), vous ne pourrez pas rester indifférents à cette histoire hors du commun. À vous de décider si vous bravez les longues phrases et les descriptions qui vous plongeront dans un tourbillon d'images et d'odeurs dont vous aurez du mal à vous extirper.

Version anglaise aussi disponible à la librairie : « *The Goldfinch* »



-69-

Daniel Klein
BALADE AVEC ÉPICURE
Voyage au cœur du bonheur authentique
Philosophie -2015-

À l'âge où la fin de vie se dessine à l'horizon, voilà un essai philosophique pas compliqué qui atteint son but, celui de pousser la réflexion. Comment vieillir dans le bonheur, comment tirer le maximum de sa vie, comment intégrer les enseignements des grands philosophes à la vie quotidienne.

Ce philosophe américain nous fait découvrir, entre autres, qu'Épicure n'est pas synonyme de plaisirs effrénés mais de petits plaisirs au quotidien, comme celui de préférer un simple riz entre amis à un repas gastronomique en compagnie imposée. Klein nous met aussi en garde contre la tentation de ce qu'il appelle le « toujours jeune » ; il oppose au « toujours jeune » la lenteur, dont il fait l'éloge.

Vous voulez vivre une vie enrichissante après la « retraite » ? Offrez-vous une ballade avec Épicure et ses comparses, ils vous indiqueront plusieurs sentiers intéressants sous la plume de Klein.

Version anglaise aussi disponible à la librairie : « *Travels with Epicurus* »

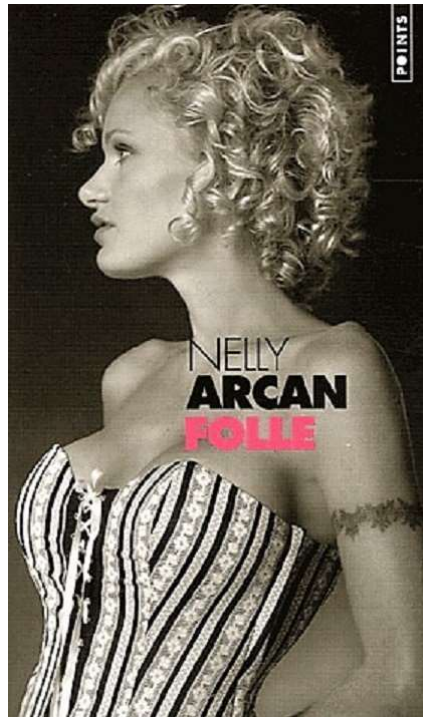


Kasuo Ishiguro
 LES VESTIGES DU JOUR
 Roman britannique-japonais -1989-

Ce roman des plus british se distingue par l'écriture délibérément précieuse et maniérée choisie par le romancier. On a réellement l'impression d'entendre parler un majordome tout droit sorti d'un roman d'Agatha Christie. Un majordome qui emploie le "on" pour parler de lui-même ! Un excellent roman d'atmosphère tout en pudeur et retenue... Énormément de noblesse d'esprit, de grandeur d'âme, d'humilité, le tout accompagné d'un don pour la remise en question, les regrets...

Au départ le style me paraissait plutôt pénible mais je me suis laissé emporter par la plume de l'auteur qui est finalement très adroite et raffinée, à l'image de son personnage. Une œuvre où tout est voilé, atténué, subtil, poli, mélancolique et qui présente un réel intérêt historique quant à cette période de l'entre-deux-guerres. L'auteur fait croiser à notre majordome quelques figures marquantes de l'Histoire : Churchill, Lord Halifax alors ministre des Affaires étrangères, Ribbentrop alors ambassadeur d'Allemagne...

Version anglaise aussi disponible à la librairie : « *The Remains of the Day* »



-67-

Nelly Arcand
FOLLE

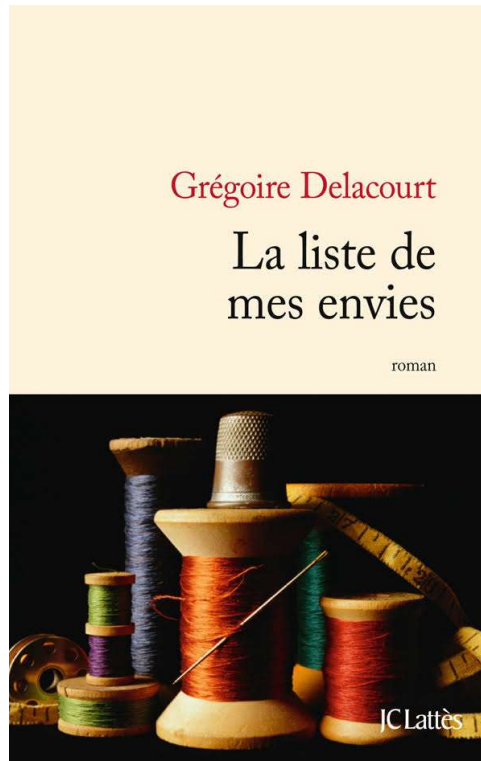
Roman autobiographique québécois -2004-

Pas folle mais souffrante ; très souffrante. Le désespoir d'une vie dont elle prévoit la fin à chaque détour... Sans scrupule, sans artifice, crûment, brutalement, elle affiche sa douleur à l'âme, sa douleur à l'essence d'elle-même.

Une peine d'amour, une peine de vie. Âme sensible s'abstenir, non recommandé aux moins de 18 ans. Une rencontre, une séparation. Passion, fantasmes, humiliations, drogue, sexe, usure, abandon, jalousie jusqu'à la folie...

Ce récit à la première personne est une longue réflexion sur la vie, la mort. Un récit au "Je" est toujours percutant lorsque l'auteur a un style et le récit un souffle. « Folle » possède les deux

Version anglaise aussi disponible à la librairie : « *Hysteric* »



-66-

Grégoire Delacourt
LA LISTE DE MES ENVIES
Roman français -2012-

Ce roman tout simple, un peu guimauve, possède un charme naturel. Qui n'a pas sa liste d'envies toute prête pour le jour béni où il décrochera le GROS LOT ? Posséder tout à coup un chèque qui pourrait changer notre vie ; être riche et... avoir à décider si l'on change de vie ou pas.

Cet argent est-il un don du ciel ou un poison susceptible de détruire un bel équilibre ? C'est bien connu, l'argent ne fait pas le bonheur, l'argent n'achète pas tout ! Jocelyne prendra du recul pour peser les conséquences d'une fortune inattendue.

L'écriture, légère, drôle, ne se prend pas au sérieux. Elle incarne parfaitement l'héroïne dans sa simplicité, et son humour parfois amer. Derrière le fait divers qui fait la trame du roman, s'inscrivent des sujets dignes de réflexion... À lire pour revisiter la liste de vos envies.

Version anglaise aussi disponible à la librairie : « *The list of my desires* »



-65-

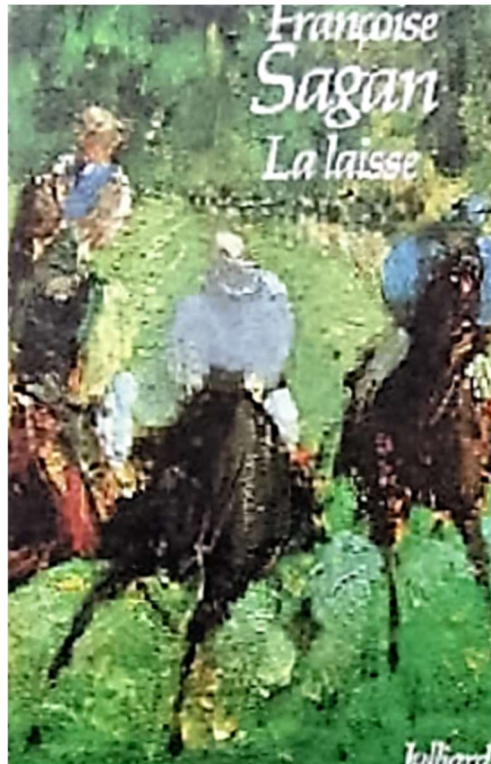
Paul M. Marchand
SYMPATHIE POUR LE DIABLE -tome1-
Récit -1997-

Ici aucune fiction mais un voyage au bout de l'horreur en compagnie de l'auteur. À Beyrouth, à Sarajevo... pour essayer de comprendre le comportement des humains. Ce journaliste de guerre trouve des mots pour dire l'insoutenable. Des mots qui ont la valeur d'un coup de poing. Un livre qui dérange de vérité ; à ne pas mettre entre toutes les mains. L'horreur ressentie, visitée, on s'en imprègne au fil des pages...

Un récit émouvant et poignant de la guerre au quotidien, un voyage au bout de l'atrocité. L'auteur nous force à l'accompagner à la fin du jour pour « la comptabilité de la chair morte. [...] Les morts ne jouent plus. Il n'y a plus rien à mimer, la mort est incurable ».

[C'est un cauchemar qu'il raconte, avec des mots et des images d'une beauté fulgurante, dans cet ouvrage extrême, véritable tourbillon de la mémoire qui nous renvoie sans cesse à la mort et à l'absurdité des guerres.] -Dos de couverture-

À lire afin de ne pas perdre de vue l'horreur de la guerre. De toutes les guerres.



-64-

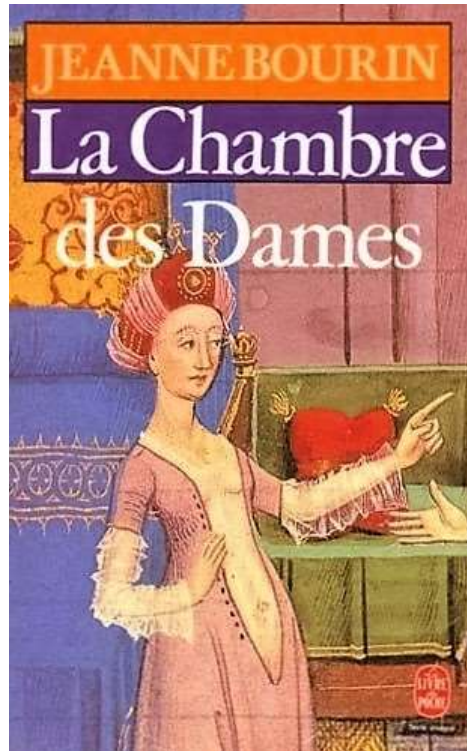
Françoise Sagan
LA LAISSE
Roman français -1989-

Ici la dépendance à l'être aimé. Ici l'art de la manipulation camouflée en générosité. Avec son style ironique et grave, Françoise Sagan nous offre une réflexion sur le couple. Une écriture ciselée, fine et travaillée. Un style sobre et épuré.

Un roman court, 200 pages. Les personnages sont extrêmement ambigus – voire ambivalents – et les deux membres du couple suscitent tour à tour la haine ou la pitié. Ce sont bel et bien les personnages qui sont la priorité de Sagan dans cette œuvre, extrêmement creusés et dotés d'une véritable profondeur psychologique, ils demeurent imprévisibles mais toujours cohérents, et surtout jamais clichés.

Françoise Sagan nous montre qu'elle est maîtresse dans l'art de la manipulation : les ficelles de celle-ci n'apparaissent que progressivement, et la sournoiserie de leur mise en place fait aussi froid dans le dos que le personnage qui les tire.

Version anglaise aussi disponible à la librairie : « *The leash* »



-63-

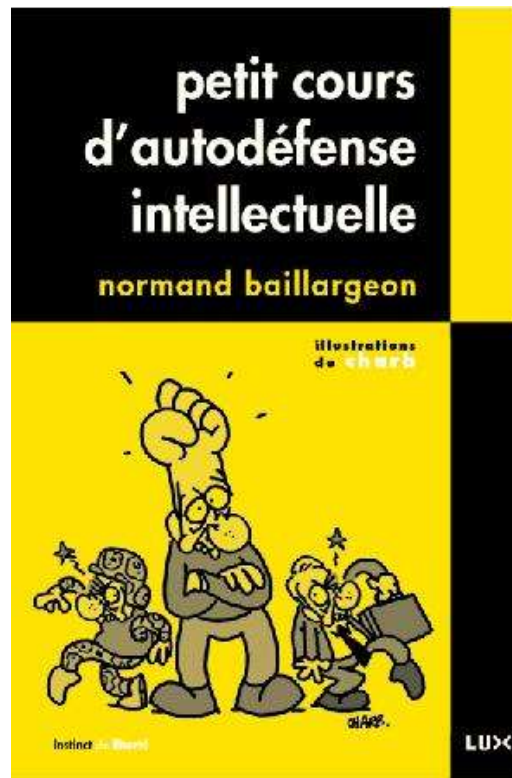
Jeanne Bourin
LA CHAMBRE DES DAMES
Roman historique français -1979-

Une saga familiale et le moyen-âge se rencontrent dans ce roman. Un pur régal ce voyage dans le temps, cette vision de la société féodale observée par l'œil du bourgeois. L'intrigue est totalement imaginaire, ce qui n'est pas le cas du cadre historique. L'érudition de Jeanne Bourin sur la période n'est plus à démontrer et sa qualité narrative est au rendez-vous.

Jamais mièvre, historiquement et sociologiquement solide, la juste dose de romantisme saura vous satisfaire. A travers le portrait des femmes de cette famille, l'on apprend beaucoup sur leur position sociale, leur éducation, leur influence, leurs sentiments, leurs forces mais aussi leurs failles.

Pour aimer ce livre, il faut aimer et respecter les croyances et les manières d'être à cette époque, prendre au sérieux la complexité des élans amoureux des personnages et être en accord avec le principe de la fidélité maritale.

Version anglaise aussi disponible à la librairie : « *The Ladies Room* »



-62-

Normand Baillargeon

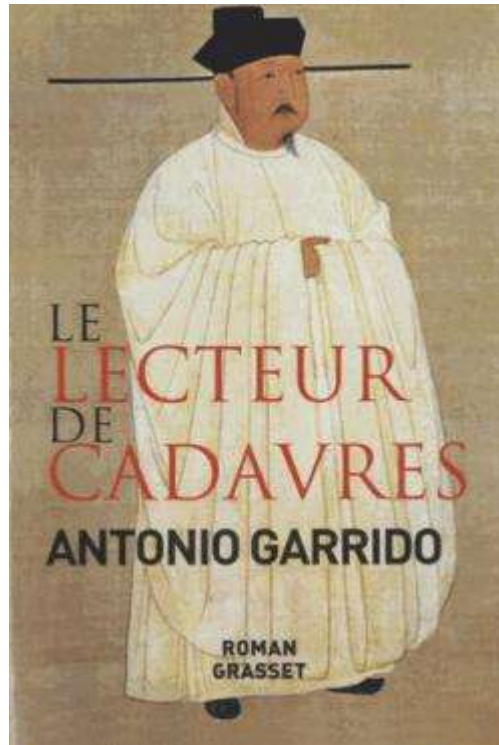
PETIT COURS D'AUTODÉFENSE INTELLECTUELLE

Essai - littérature québécoise -2006-

L'auteur nous liste une bonne partie des procédés communément utilisés dans les médias ou dans la publicité pour nous faire avaler des couleuvres. Ce livre n'a pas d'autre ambition que de chercher à nous faire prendre du recul sur ce que l'on nous dit, de douter, s'il y a lieu, de soumettre les informations à un examen et non pas de les gober sans discernement.

Apprendre à se défendre contre les sophismes du discours public, à repérer le langage utilisé pour brouiller la communication -langue de bois des politiciens ou jargon scientifique- qui sert à masquer la faiblesse de l'argumentation. Apprendre à développer un esprit critique vis-à-vis la dictature des chiffres et les détournements de statistiques.

Fait particulièrement intéressant, l'auteur ne fait pas que relever les abus du langage trompeur, des mathématiques ou de la propagande, il donne des outils concrets pour les identifier et se défendre. Un ouvrage qui devrait faire partie de toute éducation citoyenne.



-61-

Antonio Garrido
LE LECTEUR DE CADAVRES
Roman historique policier -2014-

Inspiré d'un personnage réel, *Le lecteur de cadavres* nous plonge dans la Chine Impériale du XIII^e siècle et nous propose un voyage en compagnie de Song Ci, connu, par son œuvre littéraire traitant le sujet, comme étant le fondateur du métier de légiste.

Roman très documenté qui a demandé à l'auteur une impressionnante recherche "dans les domaines politique, culturel, social, judiciaire, économique, religieux, militaire et sexuel". Un roman historique qui se lit comme une enquête policière très sombre où se mêlent machinations et meurtres sordides.

Petit bémol : le héros a toutes les calamités du monde sur la tête et s'en sort quand même, certains personnages sont stéréotypés mais laissez-vous emporter par ce roman-fleuve qu'il est impossible de résumer et savourez ces 700 pages jusqu'à la fin !! Vous en redemanderez !

Version anglaise aussi disponible à la librairie : « *The Corpse Reader* »

COMME LES LIVRES....

Comme les livres, nous avons un commencement et une fin.

Comme les livres, nous vivons des aventures palpitantes tous les jours qui passent.

Comme les livres nous avons le choix de nous ouvrir aux autres, ou encore de rester fermé et ainsi garder nos secrets connus de nous seuls.

Comme les livres, notre éducation nous permet d'accumuler du savoir, des connaissances qui nous garderons jusqu'à la fin de nos jours et que nous pouvons transmettre à des générations futures.

(Auteur inconnu)

AKI SHIMAZAKI

HOTARU

LE POIDS DES SECRETS / 5

ROMAN



-60-

Aki Shimazaki

HOTARU

Roman littérature japonaise -2009-

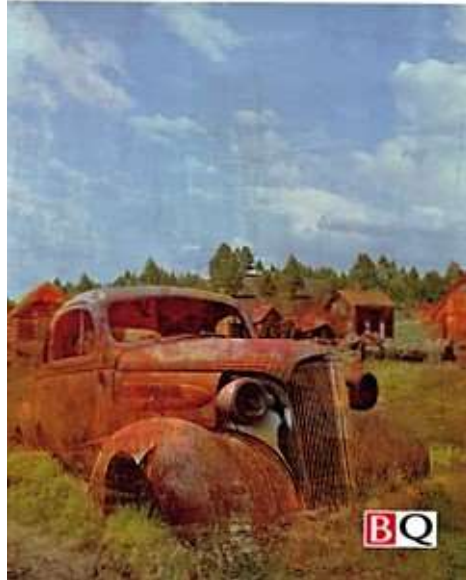
Quoique ce court roman soit le tome 5 d'une pentalogie titrée -Le poids des secrets- il se savoure même si vous n'avez pas lu les 4 premiers tomes. Écriture aux descriptions épurées, une atmosphère douce empreinte d'une force tranquille aucunement ennuyante. L'écriture reste poétique, le style minimaliste.

L'action nous amène à découvrir les subtilités de la mentalité japonaise, à ressentir la pudeur et la tendresse pour les anciens... L'auteur née au Japon vit à Montréal. Elle écrit directement en français. C'est une chance pour nous, c'est sans doute ce qui permet de capter si bien ces traits propres aux nippons, sans subir les distorsions habituelles de la traduction...

Version anglaise disponible à la librairie : « Hotaru »

Jocelyne Saucier

**Les héritiers
de la mine**



-59-

Jocelyne Saucier

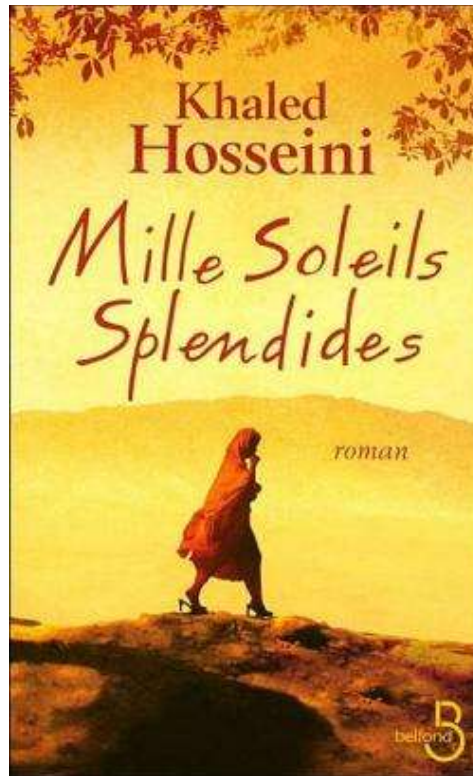
LES HÉRITIERS DE LA MINE

Roman -littérature québécoise -2000-

En territoire minier, un village de l'Abitibi. Une famille. L'homme, le Père, prospecteur. La femme, la Mère, 21 enfants. Tous vivants. Ah oui, j'oubliais, la pauvreté habite aussi avec eux. Tout ce beau monde grandit, vieillit, se disperse et se réunira 30 ans plus tard pour assister à une remise de prix au père-prospecteur... Un drame issu de l'intimidation et du harcèlement au sein de la fratrie rôdera toujours...

Dès les premières pages l'auteur nous kidnappe et nous oblige, par la qualité de la forme et du verbe, à lire cette histoire de famille peu banale, touchante, parfois déchirante, humaine. Mise à part le dénouement de l'histoire devant lequel je suis demeurée quelque peu perplexe, l'auteur annonce déjà le succès de son livre « *Il pleuvait des oiseaux* ».

Version anglaise disponible à la librairie : « *Twenty-One Cardinals* »



-58-

Khaled Hosseini
MILLE SOLEILS SPLENDIDES
Roman littérature afghane -2007-

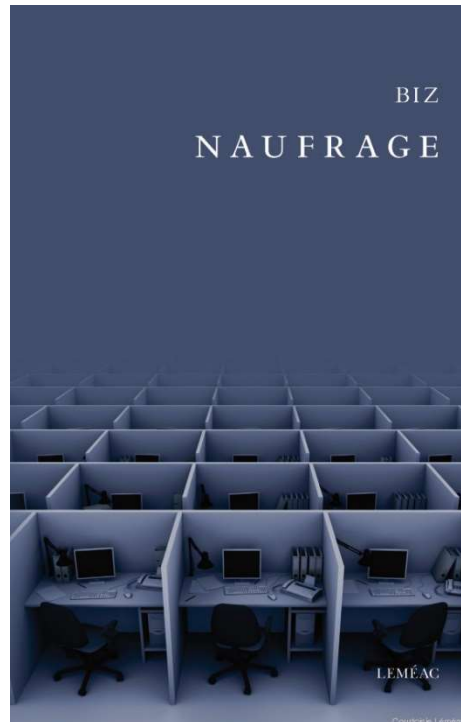
Après l'immense succès des *Cerfs-volants de Kaboul* : Khaled Hosseini publie sur fond de chaos et de violence dans un Afghanistan déchiré par cinquante ans de conflits, l'histoire bouleversante de deux femmes dont les destins s'entremêlent. Un chant d'amour émouvant à une terre sacrifiée et à une ville : Kaboul.

L'auteur nous fait parcourir à toute vitesse (le roman se dévore) plus de 40 ans d'histoire et de culture afghanes, jusqu'à l'après 11 Septembre. Début un peu lent mais quand ça décolle... L'auteur, grâce à son touchant talent de conteur, nous secoue avec cette belle histoire poignante de réalisme. L'Afghanistan vu de l'intérieur. Ce livre vous collera à la peau et à la mémoire.

Comme le mentionne l'éditeur, n'hésitez pas si :

- la condition de vie des femmes en Afghanistan vous intéresse
- vous recherchez une lecture bouleversante, qui vous marquera
- vous ne connaissez pas ou peu la culture afghane (c'est l'occasion !)

Version anglaise disponible à la librairie : « *A Thousand Splendid Suns* »



-57-

Biz

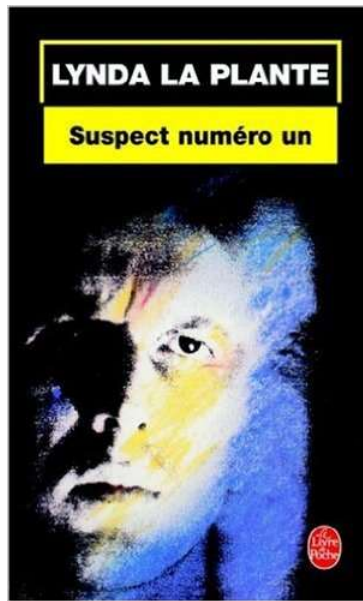
NAUFRAGE

Roman québécois -Janv. 2016-

Petit format de 130 pages qui nous chavire... Inspiré d'un fait vécu. Roman coup d'poing. Les événements s'enchaînent ; spirale vers le bas. Un drame humain. Un, parmi tant d'autres. Toutefois Biz nous oblige, par la force de son écriture, à nous identifier et à vibrer à ce drame. On pardonne certaines imperfections à l'auteur parce qu'il nous prend aux tripes. Impossible de déposer le livre sans se demander : « et si ça m'était arrivé à moi ? »

Face au drame vécu par le personnage, j'ai aimé le regard critique de l'auteur concernant les médias et les réseaux sociaux qui, sans surprise, ont commenté, critiqué, jugé et condamné, sans discernement.

Biz est membre du groupe rap Loco Locas. Je le découvre avec ce roman ; son quatrième. J'irai à la rencontre des trois autres : *Dérives* (2010). *La chute de Sparte* (2011) et *Mort-Terrain* (2014), thriller écologique.



-56-

Lynda La Plante
SUSPECT NUMÉRO UN
Roman policier britannique -1991-

En 1991, Lynda La Plante crée le personnage de **l'inspectrice Jane Tennison**, jouée par Helen Mirren, dans la série TV "Prime Suspect". Série qui obtient un succès planétaire, récompensée par plusieurs prix, dont le "Prix Edgar Allan Poe" de la meilleure série TV.

Le premier roman issu de la série paraît en 1991, *Suspect numéro 1*. Publié en France il sera couronné par le "Prix du Roman d'Aventures" en 1995.

Bon suspense, une atmosphère à couper au couteau et un personnage féminin inédit, voilà les éléments qui font de Lynda La Plante une des plus éclatantes révélations du roman policier anglais. Son style a continué d'évoluer et plusieurs de ses romans sont à lire. Auteur à découvrir.

Version anglaise disponible à la librairie : « *Prime suspect* »



-55-

Jacques Poulin
LES YEUX BLEUS DE MISTASSINI
Roman littérature québécoise -2002-

L'action se déroule dans la ville de Québec et brièvement dans les rues de Paris. Le lieu : une librairie atypique tenue par un libraire-écrivain qui souffre de la "maladie d'Eisenhower" (Alzheimer). Avant de définitivement quitter tout contact avec la réalité, il décide de former une sorte de successeur, pour que sa conception de l'écrivain ne se perde pas.

Un roman d'apprentissage du métier de libraire ou de lecteur ou encore d'écrivain ? de la grande vieillesse ? de la maladie d'Eisenhower ? de la mort souhaitée ? Un peu tout ça. Ce ne sont pas les péripéties qui comptent mais les réflexions des personnages sur eux-mêmes et sur la vie. Beaucoup de tendresse, d'émotion et aussi d'humour permettent de traiter de sujets graves...

Il y a un certain bonheur à découvrir la plume de cet auteur québécois et son univers peuplé de chats, d'écrivains et d'amoureux de la littérature. J'ai toutefois trouvé assez surprenante, et dérangement, que la relation presque incestueuse de Jimmy avec sa jeune sœur soit présentée comme naturelle. Gratuit et non nécessaire à l'action.



-54-

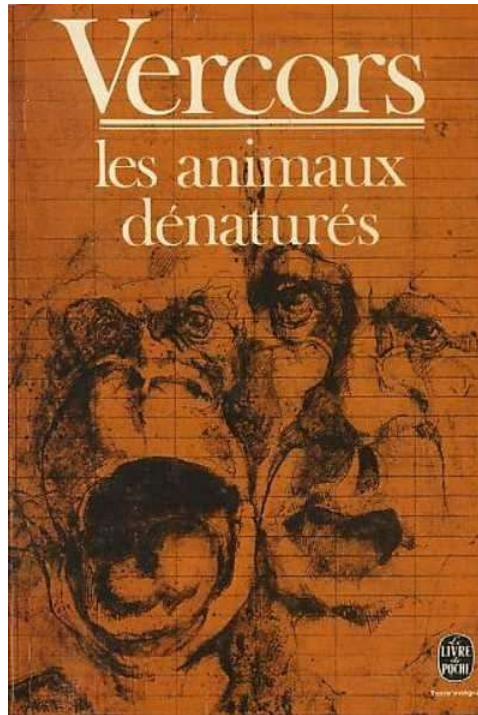
Alessandro Baricco
NOVECENTO PIANISTE
Roman-monologue italien -1994-

Né lors d'une traversée, Novecento, à trente ans, n'a jamais mis le pied à terre. Sa maison c'est l'océan et sa musique danse avec l'Océan. Il ne vit que pour sa musique, et rien d'autre. Il s'inspire et lit le monde à travers les gens qui passent sur ce bateau...

D'après l'auteur, le texte se situe à mi-chemin entre une pièce de théâtre et un conte lu à voix haute. Qu'importe, c'est un livre dont le format court sculpte l'essentiel et donne une sensation de joyau.

L'écriture est mélodieuse, fine et délicate. Il s'en dégage une musique, parfois féroce, parfois tendre, parfois triste, parfois merveilleuse, comme tous les sons de la vie. Le livre est écrit d'une telle façon qu'on entend cette vie et tous nos sens s'en réjouissent !

Version anglaise disponible à la librairie : « *Novecento* »



-53-

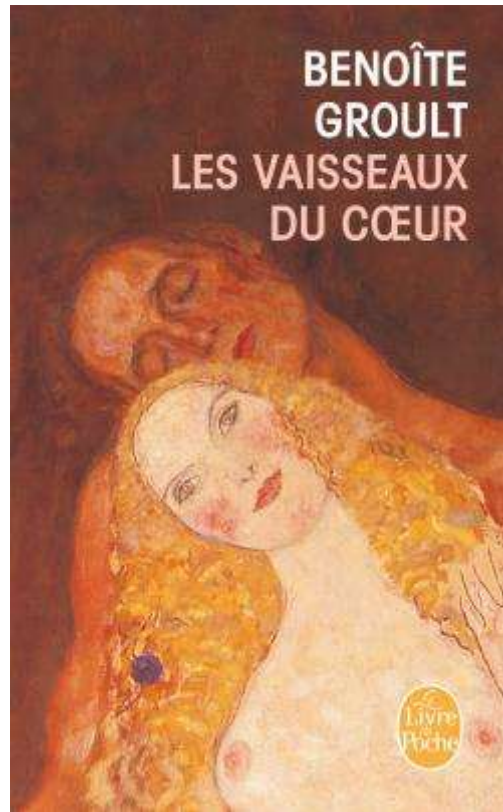
Vercors
LES ANIMAUX DÉNATURÉS
Roman français -1952-

Vercors est le pseudonyme littéraire adopté en 1941, pendant la Résistance, par l'illustrateur et écrivain français Jean Bruller. Je le découvre avec ce roman-réflexion sur la définition de l'être humain.

Origine des espèces; rapport entre le singe et l'homme; droit à l'exploitation des animaux; la question de l'âme spécifiquement humaine; bref les éléments du débat sont posés clairement. Déterminer ce qu'on appelle la nature humaine toujours invoquée mais jamais définie n'est pas mince affaire. Ce roman, tant pour sa richesse stylistique, son rythme, la psychologie des personnages et les rapports humains, pose les questions qui se posent encore aujourd'hui...

Vous commencez à entrevoir les enjeux du roman? À la fois une œuvre d'anticipation sur le domaine de l'évolution et celui de la génétique. Vous ne vous ennuierez pas !

Version anglaise disponible à la librairie sous trois titres possible: « *You Shall Know Them, The Murder of the Missing Link, and Borderline.* »



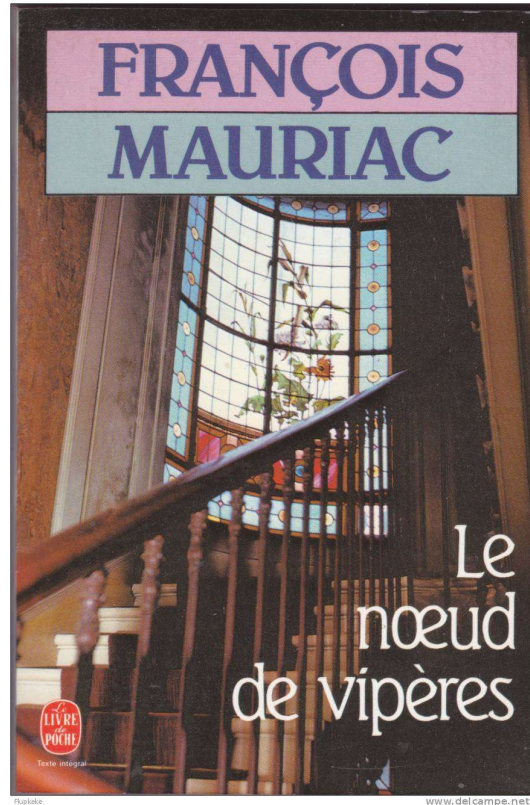
-52-

Benoîte Groult
LES VAISSEAUX DU CŒUR
Roman d'amour français -1988-

Quelle belle langue écrite ! Ce livre, écrit par une féministe notoire, n'a pas pris une ride. Dans ce récit poétique, l'auteure réussit à parler tout en nuances et avec intelligence à notre cœur d'amour, de sensualité, d'affirmation de soi, de complicité.

Une histoire d'amour qui brise les tabous sociaux. L'histoire émouvante d'un amour fort qui résiste au temps, malgré les différences de chacun dues au milieu social, à l'éducation reçue. Érotique certes à certaines pages mais sans aucune vulgarité. Si vous avez envie de plonger dans une mer de sensualité, de briser avec ces deux êtres toutes les conventions et de partir vous aussi à bord de ces vaisseaux du cœur, n'hésitez pas à lire cette histoire où la liberté d'aimer transcende toutes les pages.

Version anglaise disponible à la librairie : « *Salt on Our Skin* »



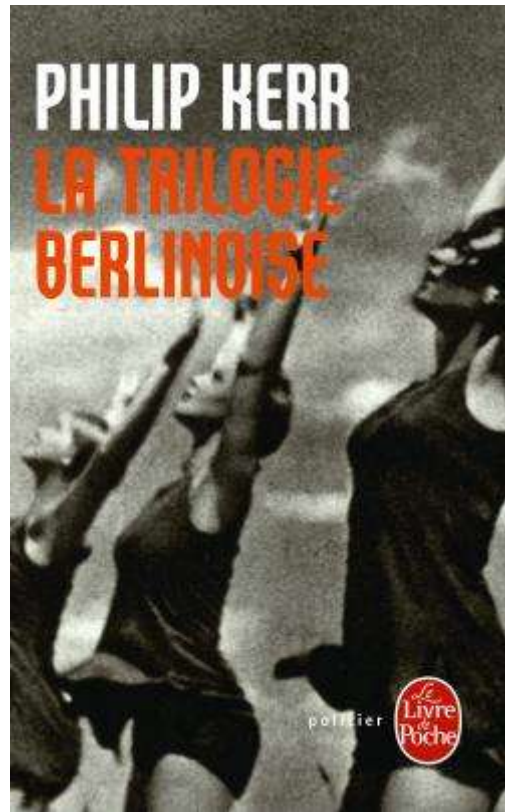
-51-

François Mauriac
LE NŒUD DE VIPÈRES
Roman-confession français -1932-

Prix Nobel de littérature 1952. Mauriac exploitant toutes les techniques du discours intérieur (lettre, monologue, souvenir), donne avec *Le Nœud de vipères* un grand roman introspectif où la quête du salut et la libération finale passent, non sans paradoxe, par le long chemin de la haine.

Mauriac est connu pour être un « catholique qui écrit des romans » selon sa propre formule. Ses intentions sont donc morales. Pour mieux exhorter à la rédemption, il pénètre les âmes les plus noires que la société bourgeoise et provinciale puisse porter. Avec des mots tellement justes pour le dire. Il ne se prive pas de s'inspirer de son entourage ni d'introduire des éléments autobiographiques.

Version anglaise disponible à la librairie : «*Vipers' Tangle*» ou «*The Knot of Vipers* »



-50-

Philip Kerr
LA TRILOGIE BERLINOISE
Roman policier britannique (1989-1991)

Vous aimez les bons polars ? Vous aimez l'histoire ? Alors n'hésitez pas ! L'auteur britannique a habilement mêlé les enquêtes de son détective privé avec les personnages et les faits historiques de la période couvrant la montée du nazisme avant 1940 jusqu'à l'occupation russe et américaine de l'après-guerre. Liant intrinsèquement l'enquête et l'action à des faits historiques réels et bien précis.

L'intérêt de ce bouquin est de nous plonger dans la vie quotidienne berlinoise juste avant-guerre et de nous montrer les plus petits rouages de la mécanique nazie en marche. Instructif et édifiant. L'écriture est fluide et teintée d'ironie. L'auteur construit au passage une palette de personnages riches, humains et bien fouillés auxquels on ne peut s'empêcher de s'attacher.

Version anglaise disponible à la librairie : « Berlin Noir trilogy: "March Violets" (1989), "The Pale Criminal" (1990), and "A German Requiem" (1991) »



-49

Alexandre Jardin
LE ZÈBRE
Roman d'amour français - -

Le Zèbre est le second roman d'Alexandre Jardin mais le premier à lui faire acquérir une certaine renommée. Surtout après que Jean Poiret en ait livré une adaptation cinématographique. Fiction qui possède fraîcheur, fantaisie et candeur. Un roman d'aventures dont l'amour est l'objet.

Le personnage, Gaspard Sauvage, dit le Zèbre, refuse de croire au déclin des passions. Quinze ans après avoir épousé Camille, il décide de ressusciter l'ardeur des premiers temps de leur liaison. Grâce à des procédés cocasses et à des stratagèmes rocambolesques, son humour, son entrain, son culot vous donneront le goût de séduire à nouveau la flamme de votre vie. Charmante idée. Le printemps est à nos portes... c'est le bon moment !

Marie-Renée Lavoie

La petite et le vieux



-48-

Marie-Renée Lavoie
LA PETITE ET LE VIEUX
Roman québécois -2010-

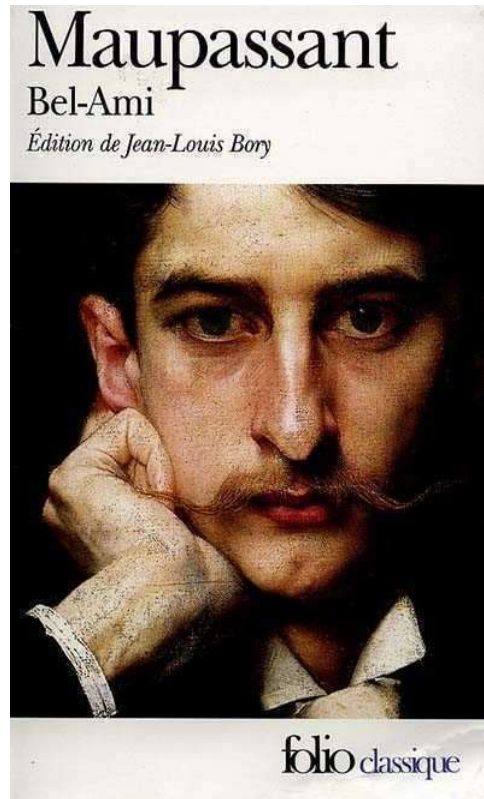
Un régal, du plaisir d'un bout à l'autre ! Je cite Le Devoir : « Un roman émouvant, humain, drôle, d'une poésie et d'une tendresse extraordinaire, coulé dans une langue claire, aérée, énergique, inventive... » On s'émeut, on rigole franchement.

EXTRAIT

« Ça devenait supportable de souffrir seulement quand elle se flanquait à mes côtés pour me regarder faire. Autrement, ça débordait. Comme quand j'étais seul à regarder quelque chose de trop beau - une pleine lune sur le toit d'un immeuble, par exemple - et que je sentais que la beauté se gaspillait parce que ça me semblait beau au moins pour deux. »

Une écriture vive et ironique. Ce livre est de la même trempe que « La vie devant soi » de Romain Gary (Émile Ajar).

Version anglaise disponible à la librairie : « Mister Roger and Me »



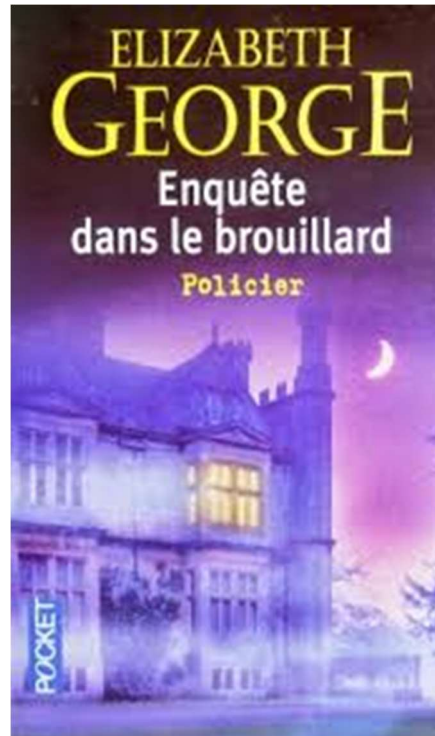
Guy de Maupassant
BEL-AMI
Roman réaliste français-1885-

(J'ai déniché une critique parue à la sortie du roman dans le journal L'INTRANSIGEANT, 17 mai 1885.)

« *Bel-Ami*, le nouveau roman de Guy de Maupassant, est une de ces œuvres mâles et puissantes, appelées à faire une profonde sensation par la manière magistrale dont elles sont traitées. (...) Ce livre est une étude de mœurs d'une foudroyante sincérité qui flagelle impitoyablement les turpitudes et les hypocrisies. *Bel-Ami* aura le succès qui s'attache à toute œuvre sérieusement pensée, vigoureusement écrite, remuant à fond le cœur et l'âme de la tourbe humaine. »

L'Anglais Declan Donnellan réalisera son premier long métrage en adaptant ce roman en 2011.

Version anglaise disponible à la librairie : «*Pretty Boy*» ou «*Pretty Man*» ou «*Bel-Ami*»



-46-

Elizabeth Georges
ENQUÊTE DANS LE BROUILLARD
Roman policier américain -1990-

Élizabeth Georges est l'une des maîtresses contemporaines du genre policier. Elle lit des classiques anglais, et bien qu'Américaine, elle réussit à mettre le lecteur dans l'ambiance surannée du polar british.

« *Enquête dans le brouillard* » est son premier roman. Il est recommandé de commencer par celui-là, car il établit les bases de la relation entre deux enquêteurs que tout oppose. Barbara Havers, sergent un peu rustre, disgracieuse, laide et mal habillée et l'inspecteur Thomas Lynley, l'aristocrate charmant, riche et séduisant. Un duo improbable auquel on s'attache !

Au terme de leur enquête dans une Angleterre bucolique amoureuxment décrite par l'auteur, ce tandem de policiers découvrira la vérité sur Roberta... et sur eux-mêmes.

Version anglaise disponible à la librairie : « *A Great Deliverance* »



-45-

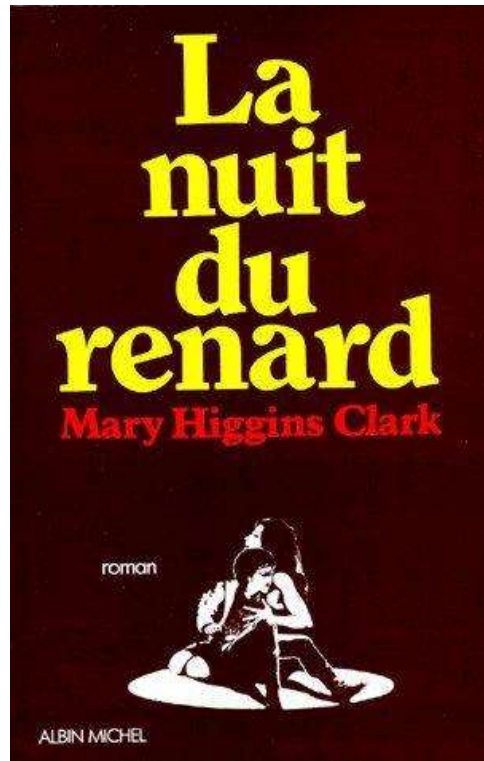
Marc Levy
ET SI C'ÉTAIT VRAI

Roman fantastico-romantique populaire français -2000-

Marc Levy est décrié. Il ne ferait que du roman pour des femmes sans grand niveau intellectuel et quelque peu fleur bleue. Certes, il y a un romantisme un peu mielleux chez Marc Levy. Mais il est toujours intéressant de se faire une idée soi-même sur ce qui divise les gens : d'un côté le grand public l'adule, d'un autre la critique le descend.

Un texte facile, alerte. Eh oui, c'est léger et c'est bien loin de la grande littérature, mais tout de même une bonne surprise et un livre recommandé pour passer un agréable moment sans prise de tête. Excellent pour se remettre des excès des fêtes ! «*Et si c'était vrai*» est son premier roman et a été adapté au cinéma. À faire suivre avec le tome 2 : VOUS REVOIR.

Version anglaise disponible à la librairie : «*If Only It Were True*»



-44-

Mary Higgins Clark
LA NUIT DU RENARD
Roman policier américain -1979-

C'est le livre qui a révélé l'auteur au public français. Une intrigue palpitante, riche en rebondissements. L'auteure sait très habilement manier le suspense, les phrases sont courtes et s'enchaînent de manière fluide. La structure est efficace et originale, les personnages sont criants de réalisme. Le thème de la peine de mort est au centre du sujet. Ce roman a obtenu le Grand prix de la littérature policière en 1980.

Nous avons une grande sélection des romans de Mary Higgins Clark en librairie.

Version anglaise disponible à la librairie : « *A Stranger is Watching* »



-43-

Emmanuel Carrère
L'ADVERSAIRE
Récit français -2000

L'Adversaire raconte l'histoire vraie de Jean-Claude Romand qui, en 1993, a assassiné sa femme, ses deux jeunes enfants et ses deux parents. A cette occasion, ses amis, sa famille et la France entière ont découvert, ébahis, que cet homme avait bâti toute sa vie sur le Mensonge.

L'auteur décortique les rouages de la machine infernale qui a pu aboutir au massacre final et nous fait toucher le drame de l'intérieur. Au fil des pages, il nous dit ses doutes, ses questionnements.

Un livre passionnant par ce qu'il nous dit mais aussi par la réflexion qu'il entraîne sur la complexité de l'être humain !... Histoire fascinante, effrayante et déconcertante.

L'auteur pose beaucoup de questions mais ne donne pas de réponses. Bien sûr on ne peut jamais savoir ce qui se passe dans la tête d'un homme, toutefois j'aurais aimé lire des hypothèses plus fouillées de la part de l'auteur.

Version anglaise disponible à la librairie : « The adversary »